

متقبل جلالسة لللك خالسد بن

دالعزيز المقدى في الساعة الحادية

أوعاً من المواطنين الذين توافدوا على

أوكر رة والنصف من قيس ظهس امس

بسم الله الرحمن الرحيم ــ السنة السادسة عشرة ــ العدد ٢٦٩٢ الخميس ــ ٢٤ محرم ١٤٠٠هــ ــ الموافق ١٣ ديسمبر ١٩٧٩م

تجارة - صناعة - مقاولات SPEED QUEEN غسالاية بعصارة واقرما نيك و فعكافات ومكيفات متخصصون في اخشا ومحطات وشبكات الكهرباد دقور بدمستلزماتها .

AL — JAZEERAH DAILY NEWSPAPER No. 2692 /year 16th/ 13 - 12 - 1979

ت کما مما ت ١٩٠٤

Supplied to the supplied of th

• نتفاءل بيقظة الابنسان العزبي ومعرضته لأبوان الدين لرخيص

كتب/ عبدالله ناصر الشهري صدق والتزام ووعي بابعاد ما نفعله وصف معالي الدكتور محمد عبده يمانى وزير الاعلام تعمد بعض ابناء الامة العربية المغرضين الإساءة الى امتهم واوطانهم بأنه امر مؤلم ومخز وان محصلته ــ وللاسف الشديد ــ الارتزاق على حساب الشبيخ احمد زكي هذه الامة ما كان اغناهم عنه .. كما اعرب معاليه عن تفاؤله بيقظة يمانى يزور العاصمة

الانسان العربي لجميع هذه الإلوان من الدس الرخيص.، وقال معاليه في تصريح خاص اقلامهم للنيل من امتهم ووطنهم هو (الجزيرة) انه امر ملاحظ تعمد امر مؤلم ومخر ومحصلته ــكما نعلم بعض الوكالات والصحف الاجنبية ـ هي ارتزاق على حساب هذه الامة وبعض المراكز الإعلامية الاساءة الى ما كان اغناهم عنه الامة العربية والعمل على تشويسه وردا على سؤال حول ضرورة وضع استراتيجية جديدة لمجابهة هذه الحملات ؟ قال معالي وزير الاعلام في ختام

المسورة العربية في الخسارج.. ويصورة خاصة ما يتصل بقضايانا المصيرية من ناحيسة.. ويعطيسات وخطط التنمية التي تتم في بلادنا من ناحية اخرى. واضاف معاليه انه قد لوحظ _ وللاسف ـ تعمد بعض هذه الوكالات

الإسساءة الى الانسسان العربسي.. والانسان المسلم وتشويه صورته .. واستطرد : ولكن هذا يجب ان لا ينسينا ان هناك الكثير من الرجال المنصفين في اوسساط الصحافية الاجنبية والوكالات وغيرها ممن يكتبون بنزاهة وبموضوعية ملموسة عن قضايانا..

الاانه من الناحية الاخرى لا بد من ان ناوم انفسنا على التقصير س ناحية وعلى تشتيت الجهبود من الناَّحية الثانية.. وعلى ان بعضنا قد حول سهامه لتصيب صدور الامة العربية والاسلامية... واحسب ان هذه السهام المرتدة اكثبر ايلاميا وتشويها من غيرها.. اضف الى ذلك هذه الالوان المختلفة من السهام الطائثة في الاوساط الإعلامية التي لم يعد الإنسان يعرف من اين تبدأ

والى اين تنتهي ١٠٠٠ وذكر معاليه ان ما عصد اليسه البعض من ابناء امتنا العربية المغرضين ــ وللاسف ــ من تسخير

برقيتا شكر الى جلالـة الملك وسيمو ولي العهد من قائد قوات الأمن الخاصة

رفع الفريق محمد بن هلال قائد قوات

الامن الخاصة وقائد القوات المشتركة في

تحرير بيت اله الحسرام برقبة شكر

وتقدير لجلالة الملك خالد بن عبد العزيز

وقد اعرب الفريق محمسد بن هلال

باسمه وياسم القوات التي شاركت في

تطهير البيت الحرام عن خالص الشكر

وجميل العرفان على المكرمة السخيسة

التي تضمنها الامر الملكي بتكفل الدولة

برعاية اسر الشهداء والجرحى وتقدير

المشاركين في تطهير الحرم كما رفع قائد

قوات الامن الخاصة برقية شكر مماثلة

لصاحب السعو الملكي الامير فهد بز عبد

العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس

اصل مساهمتها في بعض اجنحة مشروع المدن التعليمية لابتاء شهداء ومجاهدي

والمجاهدين الفلسطينيين..

اختفى احسد

الصواريسخ السذي

رعاية اسر مجاهدي وشهداء فلسطين ببرقية شكر الى صاحب المنعو الملكى الامير فهد بن عبدالعزيز وفي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء بمناسبة تحويل الملكة مبلغ مليوني دولار عن

واعرب اللواء خليفماوي عن شكره وتقديره لهذه الساهمة القيمة التسى ستساعد في انجاز جناح سكن الطلبة الذي سيحتضن بسين جنباتسه حوالي عشرة الأف عن ابناء الشهداء

واصدر توجيهاته السامية بأن تقوم الجهات المُختَصة باجراء الكَرْم بشانها. وقد حضر القليلة صلحب السمبو الملكى الامير فهد بن عبدالعزيسر ولي العهد وناتب رئيس مجلس الوزراء.. رسائل من جلالة الملك لرؤساء دول الخليج

العسربية

غسادر جدة عصر امس الشب عبدالعزيسز الثنيسان وكيسل وزارة الخارجية في بداية جولة يسلم خلالها رسائسل من جلالية الملك خالسد بن عبدالعزيز الى كل من سمو الشيخ زايد ابن سلطان ال نهيان رئيس دولــة الامارات العربية المتحدة وسمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر وسمو الشيخ جابر الاحمد أمير دولة ائكويت وفخامة الرئيس العراقي صدام

وقد تسلم سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رثيس دولة الامارات العربية المتحدة مسماء امس رسالمة جلالته والثى تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام

وقد قام بتسليم الرسالة لسمو الشيخ زايد الشيخ عبد العزيز الثنيان وكيل وزارة الخارحية الذي وصل الى ابو ظني ق وقت سابق من مساء امس في بداية جولة تشمل دولية الاميارات وقطير

والكويت والعراقء وقد اجتمع الشيخ الثنيان بعد وصوله مع الغريق الشيخ خليفة بن زايد ال نهيان وفي عهد ابو طبي وناثب القائد الاعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات العربعة المتحدة.

امس الى القاهرة لإجراء جولة اخرى من الغربية المتلة، شهدت امس مظاهرات مفاوضات ما يسمى بالحسكم الذاتسي للاراضى العربية المعتلة مع الدكتور صاخبة من سكانها العرب احتجاجا على قرار حكومة الاحتسلال العسكرسة في مصطفى خليل رئيس وزراء مصر، الضفة الغربية بنقل مستوطئة ايلون مورية اليهودية الصهيونية الى هذه

وزير داخلية العدو الاسرائيل اسرائيل

ممارسة الالتزامات الاساسية في مجال

العمل الاعلامي حتى يكون بمستوى

التحديات التي تواجه الامة العربية.

وعقب هذه الكلمة بدأ المجلس عمله

بجلسة مغلقة صلاق فيها على مشروع

جدول اعماله.. ثم تنازل السيد لطيف

تصيف عن رئاسة الدورة للسيد فؤاد

المبزغ وزير الاعلام والشئون الثقافية

التـونسي.، ورفعـت الجلسـة التــي

الرياض/واس بعث اللواء عبدالرحمسن خليفساوى رئيس لجنة الأشراف العنيا لجمعية

لجنة حوار ليبية جزائرية لتحقيق وحدة البلدين

تونس/ا ف ب ذكرت الأذاعة الليبية امس ان رئيس الجماهيرية الليبية العقيد معمر القذاق استقبل مساء امس الاول في طرابلس احمد طلب الإبراهيمي مستشار الرئيس الجزائري شاذلي بن جديد،

واضاف الراديسو ان القابلية بسين الرئيس الليبي والمبعوث الجزائسري تناولت سبل تشكيل لجنة مشتركة يعهد اليها بمهمة الحوار حول الوحدة بين

ايران تنسب لكنيدي رسالة تأييد للخميني كنيدي ينفى والخارجية الامريكية تحذر ايران

غربي لخطط امريكا.

العشرة القادمة ويعلكف المسؤولون الامريكيون حاليا على دراسة وسائسل جديدة لزيادة الضغط لاطلاق سراح الرهائن فيما يعمل وزيسر الخارجيسة الامريكي سيروس فانس على حشد تأييد

واعرب مسؤولون يرافقون فانس ق جولته الاوروبية عن ارتياحهم للدور الذي تلعبه الدول الحليقة باستثناء اليابان. وفي غضون ذلك بدات استرائيا انس حملة ببلوماسية لاقناع جنـوب البقية ص١٢

وقد عبر جلالة الملك عن تقديره وشكره وقد استمع جلالة الملك المفدى خلال اللقاء الى طلبات المواطنين بروح ابويه تعبر عن عطف جلالته ومشاركته لجميع

لجميع المواطنين على تكاتفهم وتلاحمهم حتى مكن الله من انهاء الفتنة وعودة اقراد الشعب في كل ما يعنيهم من شئون

حرمة المسجد الحسرام وللتعبسير عن سرورهم بهذه المناسبة السعيدة. البيت العتيق مثابة للناس وامنا.

الواقعة الرب مدينة نابلسن في ألضَعْة

وقسد احسرق المتظاهسرون اطسارات

السيارات في الطرق الرئيسية، كما رموا

ومن نلحية اخرى، حذرت سلطات

الاحتلال الإسرائيلي عمد الضفة الغربية

الذين كانوا ينوون التوجه الى ترية دير

حطاب الشاركة سكانها الاحتجاج،

وبيئما تمكن بسام الشكعية عميدة

تابلس من الوصول الى قرية دير حطاب،

لحق به احد ضباط الاحتلال الاسرائيل

وسلمه امرا كتابيا بمغادرة المنطقة فورأء

هذا وزعم متحدث باسم حكومة العدو

الإسرائيلي ان اراضي دير حطاب الثي

ستقام عليها مستوطنة ايلون موريسة

الجبيده هي اراضي تعلكهما الدولسة

الامريكي للشرق الاوسط، ويوسف بورج

حذرتهم من تنفيذ هذه الخطوة.

قوات الاحتلال الاسرائيلي بالحجارة،

القرية العربية.

العملية التي ينبغي على الإمانة العامة الخامعة العربية أن تنتهجها في مجال تونس/واس . . . بدات امس فتونين اجتماعات الدورة. العادية لجلس وزراء الاعلام العرب. الاعلام الخارجي علاوة على التركيز في وقد القى السيد الشاذل القليبي الامين الاعلام الداخل على ترسيــخ عظيــة العام لجامعة النول العربية كلمة في التضامن بين الشعوب العربية. بداية الجلسة الاولى للمؤتمر اشبل فيها ويعد ذلك تحدث السيد لطيف تصيف

جاسم وزير الثقافة والاعلام العراقي رئيس الدورة الحالية فنيه الى اهمية الظروف التي تعقد فيها هذه الدورة على المستويين الدولي والعربي.. ودعا الى

القمة العربى العاشر لقضية الإعسلام العربين في الخارج كوجه من وجـوه الاستراتيجية العربية.. وقال ان اقتناع المجموعة الاوربية بالحق للعربى سيؤثر حتما في الراي العام الامريكي الـذي بمقدوره أن يوجه الحكومة الأمريكية. واستعرض السيت القليبس الخطسة شهدت قرية دير الحطاب العربيسة

قصر المعذر للتهنئة بانهاء الفتنة التي

ارتكبتها فثة الخوارج بعدوانها على

للفت نظرا لمواطبنين أنه للحصبوب عكن أفصيل خدمة كهركائية .. يجب ملاحظية أست الجهد الحكهريكي المعترران • الأعناس لصبناعية وفي المناطق الصناعية : ۱۹۸۰/۳۸۰ فتولت (شرنه أدعبه) -

الأغراض السكنية والتحاربية م ١٢٧/٢٥ ف لت (شرقة أدمه ع أسعاله).

كما ترجيوابشركية من المواطنين ترشيداستهلاكهم المتسار ... للاطمئنان على عرج انقطاعه بسبب زداية الأجمال خاصة في أوقات الغزروة (من الساعة ١١٫٣٠ صباحًا حتى ٣ بعدل ظهر٠٠ ومِن الساعة ٢ مسادُّ حتى الساعة ٨,٣ مسادُّ). وذلك وإتباع الآين:

إطفاء كل ما لا يحتاج إليه من الكهرماد ..

• عدم الإسراف في استخدام الأجهزة الكهروائية الزائدة عن لحاجة.

و في حالة انقطاع التيار . نرج والاتصال بأحد خرواه لذئية :

طوري والصيانة (فعول ٢٤ ماعة) ١٦٦٦ ١٩٨٦ ١٩٨٦ ١٩٩١١

سنتزال محاسية المشتركين :

سنترال الإدارة العامة (خيرل الدولم): ٣١٠٣٣ (عثرة خطط)

31797/95387

وقال للتحدث ان جيش العسدو الاسرائيلي اقام الحواجز حول قطاع دير حطاب لمنع الزوار من دخول القرية.. ومن نلحية اخرى على صعيد اطراف كامب ديفيد غادر سول ليندوفنش السفير

ايران - امريكا - الولايات حذر مسؤولون في وزارة الخارجيــة الامريكية من ان العلاقات الامريكية الايرانية قد تتضرر بشكل دائم لا يمكن اصلاحه ما لم يتم الافراج عن الرهائن الامريكيين المحتجزين في طهران قريباً. وقالوا انه على الرغم من ان حكومـة الرئيس كارتر لم تحدد موعدا نهائيا للافراج عن الرهائن فانها على استعداد لاقامة نوع من العلاقات المستقبلية مع السلطات الإيرانية اذا تم اطلاق سراح الرهائن في غضون الاسبوع او الايام

المحطات الغضائية. الدراسات التسي

العالم.

اطلقت الولايات التحدة قبل يومين للعسادية في تحسين الاتصالات اللاسلكيسة مع وقيد اختفى هذا الصاروخ مما اثسار التساؤل في دقسة يضعها الخبراء الامريسكان في هذا المجسأل واعسأد الى الإذهان قضيت مركبة الفضيساء الامريكية مسكاي لاب، وما اثارته مر صورة خاصة بالجريرة تمثل لحظة اطلاق الصاروخ رعب لجميسع دول مز حقل الصواريخ في وابت سائنس.

تصريحه (للجزيرة) ويحضر مادبة الغداء ايضا جبندو برونر المفوض الاوربي لشثون الطاقة اننى اشعر بتفاؤل كبير اليوم اكثر وسيقابل الشيخ يماني ايضا مك بلجيكا من اي وقت مضي بيقظة الانسان ثم يعقد مساء اليوم مؤتمرا حول موقف العربي لكل هذه الإلوان من الدس السوق البترولية قبل اجتماع اوبك الرخيص.. واحسب ان المسابة لم «منظمة الدول المصدر للبتسرول» في تعد مسالة وضع استراتيجيات او إكاراكاس..

البلجيكية اليوم

علم من مصدر بلجيكي امس في

بروكسل ان الشيخ احمد زكى يماني

وزير البترول السعودي سيتوجه اليوم

«الخميس» الى بروكسل في زيارة خاصة.

وخلال هذه الزيارة سيحضر مادبة

غداء مع هنري سيمونيه وفيلي كلاس

وزيسري الخارجيسة والاقتصساد

بروكسل/ا ف ب

هذا التضامن وهذه الفئة الباغية

لقد اظهرت الفتنة العمياء الني قادتها الفئة الباغية ضد قدسية الحرم المكي الشريف في اول محرم الاغرُّ تضامنا اسلاميا على مستوى العالم كله مع المملكة مليكا وشعبا وحكومة في تصديها الباسل يوم وقفت وقفة رجل واحد في وجه

الطغاة البغاة تذود عن حرمة البيت الشريف.. ولا نغالي اذا قلنا ان هذا المستوى العالي والقوى من التضامن الذي اظهرته حكومات وشعوب الدول الاسلامية مع المملكة ايان تلك الفتنة القاسية التي دحرها الله سيحانه وتعالى بتضحيات جنوده المؤمنين الشجعان لم يسبق له مثيل في هذا القرن لانه لم يحدث ان شهد هذا القرن ولا القرون الطويلة قبله فتنة كتلك الفتنة اوعدوانا على حرمة اقدس مكان في الدنيا كذلك العدوان الأثم على الكعبة المشرفة. وصدق من قال: (جزى الله الشدائد كل خبر..الخ) فقد كانت الفتنة شديدة وكالحة رهيبة ولكن خادم الحرمين الشريفين تصدى تصدى القائد البطل المقدام ومن ورائه اخوتــه المغاوير وجنده البواسل وشعبه الوفي للمعتدين الأثمين، حتى دحرهم الله سبحانه وتعالى بفضل تضحيات جند الله الذين بذلوا الدماء والارواح في اروع تلاحم بطولي شريف. وفي تلك اللحظات الخالدات التي ظل فيها المليك القائد المغدى وجنودد البواسل في معركة التصدى الرادع للفئة الباغية هبت الامة الاسلامية في بشارق الارض ومغاربها تلعن المعتدين على حرمة الكعبة الشريفة قبلة المسلمين وتشارك المملكة مليكا وشعبا وحكومة بقلوبها العامسرة

بالايمان وبحب البيت العتيق وتدعو لها بالنصر المؤزر على المعتدين الأثمين. فكان ذلك صورة من اروع صور التضامن الاسلامي الذي

ريط ويربط بين الشعوب الاسلامية. كما كانت فرحة وسعادة هذه الشعوب الشقيقة باعلان النصر المشرف على اعداء الله واعداء الاسلام الذين دنسوا حرم الكعبة المشرفة، صورة اخرى من صور التضامين الاسلامي بين المسلمين في كل شبر من ارض الله مالك الملك. لقد كان الاسلام وما زال وسيظل ان شاء الله ضمير المسلمين الحي الذي ينبثق منه نور الهداية وعوامل الناخي واسباب التعاضد والتعاون والتضامن. يغذي فيهد روح الغسيرة المقدسة على مقدسات الإسلام والمسلمين وفي مقدمتها البيت

العتيق الذي جعله الله منابة وامنا. نعم. لقد كأنت الفتنة الدموية العمياء محنة قاسية، ومحكا دقيقا لاختيار النخوة الاسلامية في ضمير الانسان المسلم فكائت النتيجة انتصارا باهرا صنعه الانسسان المسلسم السعودي بذل له الدم والروح فداء البيت الحرام.

وكما كانت الفتنة مثارا للغيرة الاسلامية في ضمائر المسلمين كان النصر السعودي مبعثا لروح التضامن الاسلامي بين شعوب الدول الاسلامية ولأبات التمجيد الرفيع لشهداء الفتنة ومصابيها من جند الله اولنك الذين توج المليك المفدى تعجيدهم على مستوى العالم الاسلامي بتكريم سخي ونبيل باسم الشعب السعودي الوق ليظلوا عنوان البطولة والفداء والايماز المتجدد بالله سبحانه وتعالى، وبالرسول الكريم وبالاسلام الحثيف وبالكعبة المشرفة الى يوم الدين.

«الجزيرة»

قارات الأمالتحدة عن خسزوالس

الامم المتحدة ـ نيويورك الحب وافقت الجمعية العامة للامم المتحدة امس الاول الثلاثاء على سلسلة من القرارات متعلقة بنزع السلاح تعبد ثلاثة منها امتدادا للمقترحات الفرنسية التي قدمها في مليو ١٩٧٨ الرئيس فالبري جيسكار ديستان امام الدورة الخاصة للجمعية العامة المتعلقة بنزع السلاح. وادى اهم المشروعات من الناحيـة الفنية الى انشاء وكالة دولية للاقمار

١١٤ صوتاً وامتناع احد عشر صوتا -الولايات المتحدة _ الاتحاد السوفيتي والبلاد الإشتراكية ومنها فيتنام - ومن المقرر ان يؤدي اتخاذ هذا القرار الى مواصلة الدراسة التى بدأت هذا العام حول الاحتياجات الفنية والقضائية والمالية اللازمة لإنشاء تلك الوكائية.. وفضلا عن ذلك وافقت الجمعية العامة

وجاء الترحيب الامريكي تعليقا على

مقابلة مع العقيد القذاق نشرتها امس

الاول صحيفة نيويورك تليمز وقال فيها

انه بريد تحسين علاقيات بلاده مع

واشنطن وانه يسحب تهديدات سابقة

بعرقلة صادرات بلاده النفطية ال

الولايسات المتحسدة.. واشسارت وزارة

الخارجية الإمريكية الى تاكيدات العقيد

القذافي بان السياسة الامريكية تجساه

الشرق الاوسط تتحول الى موقع اكثر

حيادا اذا فاز الرئيس كارتر بولاية ثانية

في انتخابات الرئاسة.. وقال انه لن يكون

هناك اي تغيير في هذه السياســة..

ووصف مسؤولون امريكيون الخط الذي

اتخذه العقيد القذافي في المقابلة بانه خط

مشجع للغاية.. وقالبوا أن الولايسات

المتحدة تريد دعم هذا الخطء

الخارجية الامريكية ترحب بترتيبات الرئيس القذافي لضمان امن الدبلوماسيين الامريكيين

لبييا _ الوكالات رحبت وزارة الخارجيسة الامريكيسة بترتيبات الرئيس معمر القذاق لضمان امن الدبلوماسيين الامريكيسين ق طرابلس، ووصفت دعوته الى وساطته بشان الرهائن الامريكيين في طهران بانه امر مساعد.. وقال الناطق بلسان وزارة الخارجية الإمريكية ان الولايات المتحدة تدرس الان ما اذا كانت ستعيد سفارتها بطرابلس الى سابق عهدها.. وكانست امريكا قد اوقفت جميع اعمال السفارة

اطلاق سراح عضو مجلس النواب الاسياني المحتطف

مدرید ـ 1 ف پ: اطلق سراح جاشيه روبريز النائب الحكومي الذي اختطفته يوم ١١ نوفمبر الماضي جماعة من الكوماندور تابعة لْنَظْمَةُ (أيتًا) السياسية العشكرية التي تطالب مُالحكم الذاتي لأقليم بأسك.

فقد اتصبل شخص مجهبول باسرة جانبيه في الساعة السادسة والنصف من صباح امس بالتوقيت المحل ليبلغهم ان النائب يوجد على مسافة ٢٣٣ كيلو مترا على طريق مدريد سايرون اي الى جنوب

وقد اخطر رجسال الحسرس المنسى فالتقطوا روبيريز من محطة بنزين..

بالاجماع على نصين بنساء على بعض الصناعية للمراقبة وقد وافقت الجمعية المبادرات الفرنسية يتعلق اولها بانشاء العامة على قرار قدمته فرنسا بتاييد معهد دولي لابحاث نزع السلاح ابتداء من عام ١٩٨٠م وفي اطار معهد للتدريب والابحاث تابع للامم المتحدة. ومن جهة اخرى وافقت الجمعيــة العامة على ثلاثة قرارات خاصة بانشاء مناطق اقليمية يحظر فيها استخدام الاسلحة النووية او تجميع النفايات

الولايات المتحدة وفرنسا الى اتخاذ كافة الاجراءات الضرورية للتصديسق على البروتوكول الاضسافي الاول لمعاهدة تلاتلولكو واللذي يهدف الى حظر استخدام الإسلحة النووية في امريكا باستئناء يشاطات القنصلية في اعقاب مهاجمتها واشعال النار فيها في الثاني

وفيما يتعلق بالشرق الاوسط اعتمدت الجمعية العامة قرارا بموافقسة ١٣٦ صوبا وامتناع اسرائيل فقط ـ يدعو كافة الاطراف المعنية مباشرة الى التفكير جديا في اتخاذ الإجراءات الضرورية من اجل تنفيذ المقترحات التي تهدف الى انشاء منطقة منزوعة السلاح النووي في الشرق الاوسط _ كما بدعو الدول ذات الشان الى مساندة معاهدة الحب من الإسلحة النووية..

واخيرا وافقت الجمعية العاصة عل قرار بموافقة ٩٦ صوتا ومعارضة اثنين وامتناع ٤٠ عن النصويت يتضمن أنشاء منطقة يحظر فيها استعمال الاسلحة النووية بجنوب اسيا.. كسا يدعو دول المنطقة الى مواصلة جهودهم من اجل اقامة تلك المنطقة ويطالب جميع القوى النووية بالاستجابة فعلا لهذه

واما فيما يتعلق بامريكا اللاتينية فقد ايدت الجمعية العامة قرارا تدعو فيه

منتو ان يحل محل الرهائن الامريكيين في سفارة طهران. مما بذكر ان هيلير مواطر امريكي يعيش في منطقة كاليفورنيا.

اليابان ليست لديها النية في الوقت الحاضر

طوکيو ـ ي.ب.. النية في الوقت الحاضر بفرض قيود على شراء النفط الإيراني، بالرغم من النقد الامريكي العنيف لطوكيو بسبب تكالبها على شراء النفط الايراني بعد المقاطعة

والق تشهك ور مرا مجالها الجوي

بانكوك ـ ١ ف ب: صرح امس الاربعاء متحدث بلب القيادة التايلاندية العليا ان طائرات النقل السوفيتية لن يصرح نها بعبد اليوم بالتحليق فوق اراضي تاسلانه وان أبة طائرة تنتهك المجال الجلوى التايلاندي بصورة غير مشروعة سوف ترغم على الهبوط وتتعرض للتفتيش. واضاف المتحدث لقند حان الوقنت لأتخلا اجراءات فعالة بهذف وضع حد

وذكرت مصادر تايلاندية رسمية ان عددا يتراوح بين عشر وعشرين طانرة سوفيتية حلقت بصورة غير مشروعة فوق اراض تابلانند خلال الشهريسن الاخيرين واوضح المصدر از شكاوي

السوفيتية بل واسقاطها في مجقناً

عديدة وجهت في هذا الصند الى السفارة

السوفينية في بانكوك التي تجاهلتها معظم الحالات.

الاتهامات بأنها لا تقوم على اي استفس القوات الفيتنامية ﴿ كَعبوديا .. لكر

عرض داريوس بهلوي هيلير ابن اخت شاه ايران في مقابلة مع تليفيزيون سلكرا

ذكرت مصادر أن البابان ليست لديها

وقال مسئول پابانی ان هذه المسالة سياسية اكترمنها اقتصادية فيطبيعتها وربما تؤنر على العلاقات الامريكية _

اليابانية على المدى الطويل.

للامنهاك الصارخ لقوامين البلاد.. ومر حقنسا ان نعترض طانسرات النقيل

أمنا السوفنية فقيد وصفيها هذه وتعتقد السلطات التابلاندية ان هذه الطائرات تنقل اسحلة واسدادات الى السوفيت يؤكدون ان طائراتهم محملة بالمواد الغذائية المرحلسة الى شعب

فرض قيود على وارداتها النفطية من ايران

وابلغ مسنر ماسا يوشى ايتو، سكرتير مجلس الوزراء والمتحدث باسم رنيس

الوزراء ابلغ الصحفيين ان اليابان لن تفرض اي قيود ضد النفط الايراني. جدير بالذكر أن اليابان التي تستورد جميع وارداتها النفطية من الخسارج تقريبا، تعتمد على النفط الايراني بنسبة ٨٪ من هذد الواردات..

ایران تشتری ارزا من تابلاند

بانكوك ــ ؛ هـ.د.. دکرت صحیفهٔ بانکوک بوست ـ ان ایران اسْئرت ما یقرب من خمسین الف طن من الارز من تايلامد بيمما تستورد علاة ما يتسراوح ما بسين اربعملنسة وخمسمانةً الفُّ طَنْ مِنْ الأَرِزْ سِنُوبِا مِنْ الولامات المتحدة الامريكية.

وتغطى هذه المساعدات الفتسرة من اکتوبر ۱۹۷۹م حتی سبتمبر ۱۹۸۰م وكانت المصادر الباكستانية الرسمية قد واصافت صحيفة بأنكوك بوست ان قدرت عدد هؤلاء اللاجنين باكثر من الكميات التي تستسورد من تايلاند ٢٤٩ الف لاجي. تعراوح عادة ما بين ٣٠ و ٦٠ الف طن

منظمة الصحة العالمية تقرر: العثاء ستهادات النط صدالجدري وعالمس

الخميس ٢٤ محرم ١٤٠٠هـ الموافق ١٣ ييسمبر ١٧٩

جنيف — وأس: اعلنت منظمة الصحة العللية انه لم بعد هنتك عبرر للشهادات الدوليسة

للتطعيم ضد الجدري للعسافرين. وكانت اللجنـة الدوليـة الخاصـة استنصال الجدري والتابعة للمنظمة قد اعلنت خلال اجتماعها في جنيف في مطلع شهس ديسمبس الجساري عن استئصاا هذا الوساء من على وحسه

اكد الامير نوردوم سيهانوك في اذاعة

مونت كارلو امس الاول الثلاثاء أنه يقوم

حاليا بتنظيم جيشه دون ان يلجأ الى

صحيفة برافدا تتهم

حلف الإطلنطي

اتهمت صحيفة برافدا امس حلىف

الاطلنطى بانه يرفض بانتظام الرد على

المقتزحات السوفيتية لصالح الإنفراج.

وقالت الصحيفة الناطقة بلسا

الحزب الشيوعي السوفيتي في مقالها

الافتناهي از الحقائق تثبت از زعماء

حلف الاطلنطى مصممون على مواصلة

واستطردت الصحيفة قاتلة لقد قرر

حلف الإطلنطي ان يتسلح لكي يتغلوض

بعد ذلك من موقع القوة وهو امر لا يمكن

لدول حلف وارسو ان تقبله واعربت

برافدا عن اعتقادهما بان السياسمة

الحالبة لحلف الاطلنطى تثبنى مفهوما

استرانيجيا يقوم على اساس استخدام

السبلاح النووي في المقام الاول.

لاطلاق الصنواريخ..

موسكو ــ ا ف ب:

مباق التسلح.

بان كرالور تقع على بعد ٥٠٠ متر من الحدود مع تايلاند وكان الفيتناميون قد حولوها الى مستودع لمواد الاعاشة. وقامت بالهجوم وحدة مكونة من خمسمائة جندي من قوات الكمبوديين الحمر.. وغير معروف بعد مدى الخسائر

الكمبوديون الحمر

يستولون على

بعد معركة عنيفة

علم امس ان القوات الكمبوبيم

الحمراء استولعت ليلحة امس الاول

الثلاثاء بعد معركة عنيفة استغرقت

ساعة وسيقها اطلاق وابل من نسيران

الهاونات الثقيلة على قرية هامة تدعى

. مرکز هام

آرانیا براتیت – ۱ ف ب:

التي اسفرت عنها العركة، ومما يذكر ان قرية بان كرالور التي ثقع على بعد خمسين كيلو متر شمال قرية ارانيا برائيت الهامة على الحدود موقع استراثيجي هام.. فهيي اهيم مركز للتموين يقع في ايدي الفيتناميسين في المنطقة ويحتوي على مؤن تكفي تغذية خمسين الف فرد.. وكان الفيتناميسون يعدونه للهجوم الواسع النطاق الذى كانوا يعتزمون شنه في اواخسر هذا

وتعتقد السلطات العسكرية في بانكوك ان فقدان قرية بان كرالور سيؤثر كثيرا على الفيتناميين الذين من المتوقع أن يقوموا بهجوم مضاد سريع لأستردادها.

مساعدات دولية لداكستان لتغطية احتماحات اللاجئين

الإفغان

اسلام اباد : و ا س وقعت امس في اسلام اباد اتفاقية بين الحكومة الباكستانية واللجنة العليسا للامم المتحدة لشنون اللاجنين تقدم اللحنة بمقتضاها ليلكستان مساعدات قيمتها ٩٠٦ مليسون دولار لصالسيح اللاجنين من المسلمين الافغان الهاريين الى باكستان من نظام الحكم الشيوعي الافغانى الموالي لموسكو.

وفي مقال اخر اعربت الصحيفة عن اعتقادها بانه اذا أقرت خطة تحديث الترسانة النووية لحلف الاطلبطي على الرغم من المقترحات السوفيتية في محال السلاح فان اوروبا ستصبح قاعدة

حمية عراق اللحوم لعرض فة -واوضح امير كمبوديا السليق 🕶 سيعمانة الف كميسودي يعين تليلاند اعرب عشرات الألوف . استعدادهم للقتال تحت قبارتي في الجيش الوطني الذي اقوم _ حاليا.. واشار الامير سيهانوا المشكلة تكمن في تابلاند التي ل استعداد ان تسمح لنا ولو سرا الى كمبوديا والا كثت توجهت ،

واعتقد ان الصبن وحدها ب

تساعدنا للحصول على حريتن

عقدت العزم على النضال حتى .

ضد فيتنام في كمبوديا بوآ

الكمبوديين.

من جديد ضنيلة للغامة وتكاد

للمنظمة الدولية ان التحصي

المرض يجب ان تتوقف .. ولكمَّ

تخزين ما يكفي ٢٠٠ مليون ،

من المصل الواقي من الوباء تـد

يحدث مستقبلا.

ارتير خيرانو والأكارسية

وقلات لجنت من الخبراء

ثمانية الأف من ر حرب العصابات .. استعداد للنضال في

سان جوزیه دی کوستاریکا ... ۰ صرح امس الاول الثلاثاء اهـ -سنما السابقين الذي نفي الي كور -مان حوالي تمانية الاف من رجا . •-العصابات على استعداد لشن . مسلح ضد تظلمام حكم ال اريستديس رويسو ان لم يواا _ استرعاء الجمعية التاسيسية الطريق امام النيمقراطية،

واكد هومبرتو زابرو النائب الذى ادق بهذا التصريح باسم الوطنية لمعارضة بنعا لحكوب جوزیه باز جمیع رجال حرب الد موجسودون في بنسا ولن يست الاراخى الكوستاريكية في بضاء



- The same against the same and the same and the same and the



المنجود..

والحجاج والإهالي..

لقد جاء الحق.. وزهــق جهنم ــ وبثس المسير. والطمانينة.. على يد الذين

.. وانطلق صوت الحق من بيت الله الحسرام مع موعد كل مىلاة بعد ان تم تطهير المسجد الحرام مما خلفته الطغمة الباغية من اتار عــدوانها على بيت انه والطائفين والسركع

انطلق صوت الحق ثانية بالدعوة الى الصبالة والى العبادة في بيت الله الأمن ــ وقد انتصر جند الله من ابناء خلد بن عبد العربر على الزمّرة الخارجــة عن يين الله وعلى امام المعلمين وجماعتههم.. وروعسوا الأمنسين من المسلسين

نعم لقر انطلـق صوت الحق عقيا مدويا في الأفاق من بيت الله الحرام من بعد ما تسبب الخوارج الطغاة على مند السلميين عن السجد الحرام والطبواف بالبيت الحرام.. اياما هي في وجدان المؤمن الدهر كله حتى ولسو كانبت ايأمسا

العاطل.. أن العاطس كان زهوقا _ والذين اصلهم الشيطان وزين لهسم سوء اعمالهم سينالسون من الجزاء ما هم اهله ، أن في الحياة الدنيا على يد ولاة الأمر الثين تصدوا لهم بجنبود الحبق فقيضوا عليهم وعما قريب سيشهد اللا جراءهم العادل، وان في الأخرة التي توعد انه فيها كل معتد اثيم بعداب ان الله الذي وعد المؤمنين بالنصر في قولسه تعمالي.. والتصرن الله من يتصرف. قد تحقق وته الحمد والمثة بانتحسار الفتنسة الظاهم اهلها.. ومن اظلم ممن منع مسلجد الله ان يذكر فيها اسمه وسعى في خرايها.. فلله الشكر والحمد الذى اعباد الى بيتبه الأمسن

نذروا انفسهم لنصرة دين

الله .. وكان نصر الله عربوا ..

عبد الله عمر خياط

وفاة عالم الاقتصاد جاستون لودوك تُونِ فِ باريس يَوم \ ديسمبر جاستون لودوك الاستاذ الفخرى بكلية الحاوق

وعضو اكاديميسة العلسوم الانسانيسة والسياسية عن ٧٦ عاما. عين استادًا بجامعة كاين في عام ١٩٣٠ وكان قد درس القانون بجامعة ريودى جانيرو ومدرسة الحقوق الفرنسية بالقاهرة وفي عام ١٩٤١ إصبح مستثبارا اقتصاديا ومقيا لفرنسا الحرة في لبنان وفي عام ١٩٤٦/١٩٤٥ مفتشياً عامياً للشئون الفرنسية في المشرق/الشام. وعمل جاستون لودوك استأذا بكلية الحقوق والاقتصاد بباريس اعتبارا من عام ١٩٤٦ وكرس وقته حتى تقاعده عام ١٩٧٢ لدراسة اقتصاد الدول النامية وقد انتخب عضوا في اكاديمية العلوم

راس الاكاديمية. وقد اوقف جاستون لودوك جزءا كبيرا من اعمله وتقاريره وكتابأته ومنكراته على اقتصاد الدول النامية وافريقيا.

الإنسانية والسياسية عام ١٩٦٧ ثم

زلزال عنيف في أمريكا الجنوبية

ستراسبورج : اف ب سجل خيراء رصد الزلازل في معهد فيزياء الكرة الارضية في سترا سبورج صباح امس هزة ارضية عنيفة في امريكا الجنوبية بلغت قوتها ١٨ درجة بمقياس ريختر في الساعــة الثامنــة واحدى عشرة دقيقة صبلحا بتوقيت ويقع مركز الهزة الارضية بالقرب من

حدود كولومبو _ واكوابور. واكد مرصد هاجف ور بالقرب من ستوكهام/السويد/قوة الهزة الأرضية واشبار خبسراء المرصيد الى عدم أستطاعتهم تحديد ما اذا كان مركز الهزة في البحر ام الارض على ضوء التحليلات

هرة ارضية ضعيفة في العانان

طوكتو: و ا س وقعت هزة ارضية خفيقة صباح اس في منطقة واسعة من اليابان.. ونكرت وكالة الإرصاد الجوية البابانية ان الهزة بلغت قوتها ٢ درجات يللقيض اليابانى للكون من ثمان درجات.. وانها وقعت على مسافة ٤٠٠ ميل جنوب طوكيو. وقالت الوكالة انه لم ترد انباء حول

وأوع خسائر في الإرواح أو المتلكات.

فائس يغادر بون الى بروكسل

النفط الكويتي على ضرورة تخفيض

الدول الصناعية لاستهلاكها من النفط.

واعرب عن امله في ان تكون سوق

البترول في العام القادم اكثر استقرارا

واشار في تصريح له في باريس الليلة

الْمُاضِيةَ أَذَاعِهِ رَادِيوِ الْكُويِتِ أَمْسِ أَلَى أَمْ

كثيرا من دول الاوبك تنتج حاليا اكثر

بكلير من احتياجاتها الاقتصادية

غادر سيروس فانس وزير الخارجية الامريكية بون صباح امس قاصدا بروكسل حيث سيشتــرك في الــدورة المشتركة لوزراء خارجية ودفاع حلف

وكان ورير الخارجية الامريكية قد اجتمع لدة خمس ساعات تقريبا مساء امس الاول في بون مع مسئولي المانيا الاتحادية في اطار جولته الاوربية التي زار خلالها قبل ذلك بريطانيا وفرنسا

سعر الذهب يسجل رقما قياسيا امس

حقق سعر الذهب رقما قياسيا جدبدا امس فيما تعرض السدولار الامريسكي للصغط في اسواق الاوراق الملية وقد بلغ سعر اوقية الذهب في سوق السبائك بلنسدن ٤٤٣,٧٥ دولار. وكان الرقسم القيشى السلبق ٤٣٧ دولارا للاوقية يوم

٢ اكتوبر الماضي. كما أرتفع سعر الذهب في زيـورخ بسويسرا آلى ٤٤٦ دولار للاوقية وهو

فرنسا حاليا وهو في طريقه الى كاراكاس. امير البحرين يستقبل

وذكر ان عدم وجود سعسر موحسد

للبترول داخل الاوبك لا بشكل كارثة

طللا ان حالة السوق لم تستقر وقال ان

التوصل الى سعر موحد بمؤتمر الاوبيك

الذي سيعقد في كاراكاس يوم الاثنين

القادم لن يكون له مغزى خاص اذا ظلت

السوق الدولية في حالة فوضى وتتمير

تسلم سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين امس اوراق اعتماد السعد بن فيصل سلطان وفاروق جليل اوغلو سفيري لبنان وتركيا الجديدين في البحرين.

وزبرالنفط الكوب

ابوظبى ترفع سعر غازها السائل

قررت دولة الامارات العربية المتحدة رفع اسعار الغاز السائل اعتبارا من ۱۹۸۰/۱/۱ بعدل ۱۹۸۰٪ بحیث تصبح ٤ دولارات للطيون وحدة حرارية بريطانية بدلا من ٢٠٢٦ دولار.

يبلغ سعر برميله ٢١,٥٦ دولار، السعر اعتبارا من يناير القادم ستؤثر بالتالي على أسعار الفاز السائل.

الاردن يقاطع ١٤ شركة متعددة الحنسبات سفيري تركيا ولبنان قرر الاردن مقاطعة اربع عشرة شركة الجديدين

دول الأومك تنتج حاليثًا أكث موسر إحت

• الأوسك لن تقررني مؤتمرها القادم التحك عن الدولاركعملة للبترولي

وحضر مراسم تقديم اوراق الاعتماد. الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة وزير الخارجية البحريني..

أول العام الحديد ابوظبی/واس:

اعلن ذلك اليوم الدكتور مأنع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة ألمعدنية بدولة الإمارات العربية وقال أن هذه الزيادة ستاتى نتيجة لربط اسعار الغاز السائل باسعار حقل نفط مربان الذي وذكر ان أية زيادة ستطرأ على هذا

تنتمى الى جنسيات امريكية ويونانية ومالطية والمائية غربية وايرانية وهندية واخرى تابعة لهونح كونسج لخرقها انظمة المقاطعة العربية للعسدو الصهيوني.

تقرر في مؤتمرها القادم التحاول من

الدولار الى سلة من العملات كأساس

وقال انه اذا تمت الموافقة على مثل هذا

الآجراء فان حصة الدولار في السلسة

سوف تتفق وحصته في التجارة الدولية.

والمعروف ان وزير النفط الكويتي بزور

لتحديد اسعار البترول.

وافراييم ايفرون السفير الاسرائيلي في كما آدرجت الباخرة القبرصية سائي في القائمة السوداء لتعاملها مع العسدو الاسرانيلي وقررت رفع الحظر المفروض على عدد من الشركات والبواخر بعد ان قدمت ما يثبت تقيدها بانظمة المقاطعة

بحث السيد مضر بدران رئيس الوزراء

الاردني خلال اجتماعه امس مع اندكتور

سليم يأسين وزير النقل السوري وسائل

دعسم العلاقسات الاردنيسة السوريسة

خصوصا فيما يتعلق بمجالات النقلء

وكان الدكتور ياسين قد وصل الى عمان

امس لاجراء مباحثات بشان عدد من

المشروعات المستركة في مجال النقل بين

واضعاف المصدر ان سونندرز قال لايفرون ان واشتطون ابلغت اسرائيل في الوقت المناسب بنواياها وان امن اسرائيل كان دائمها موضع اهتمهام العربية مستقبلا.

الولايات المتحدة الامريكية. بين الأردن درسوط والسودك

الإردن وسنوريا.. مع وزير الفقل الاردني. ومن جهسة اخسرى تعقد اللجنسة الاقتصادية الإردنية السودانية اجتماعا في الخرطوم يوم ٢٢ ديسمبر الحسائي بهدف زيادة حجم التعاون الأقتصادي بين الاردن والسودان.، ويراس الجانب الاردني في هذه الاجتماعات الدكتــور هاشم الدباش وكيسل وزارة التجسارة والصناعة..

صفقة الاسلحة

الامريكية لمصر

مبالغ فيها

ابلغت الحكومة الامريكية اسرائيل ان

المعلومات المتعلقة بامدادات السسلاح

الامريكيسة لمصر والنسى اذيعست

مؤخراً/مبالغ فيها/سواء فيما يتصسل

بسرعة التسليم او بالملسغ الاجمسالي

للصفقة تردد ذلك صباح امس في الدوائر

واوضح المصدر ان هذه المعلومسات

وقد اعلن هذا الايضاح يوم الثلاثاء

خلال حدیث تم بین هارولد سونـدرز

وكيسل وزارة الخارجيسة الامريكيسة

اثارت ردود فعل جادة في اسرائيل .

المسئولة بالقدس.

التنقيب عن المعادن باليمن

غادر صنعاء امس السيد احمد قايد ركات وزير الدولة ورئيس الؤسسية العامة للثروات المعدنية بالجمهوريسة العربية اليمنية متوجها الى باريس في زيارة لفرنسا.

وصرح بركات قبل سفره بانه سيتم خلال الزيارة الاتضاق مع احسدى المؤسسات الفرنسية بشان التنقيب عن المعادن في اليمن.

وقال انه سيأوم بعد انتهاء زيارته لفرنسا يزيارة مماثلة للولايات المتحدة الامريكية يواصل خلالها المباحثات مع بعض الشركات الامريكية حول الغرض

وزير الدفاع المصري يتفقد القواتعلى حدود ليبيا

القاهرة/الفب: ذكرت الصحيف القاهرية امس ان رسالة شفوية من الفريق اول كمال حسن على وزير الدفاع الشيخ زايد المصري تفقد خلال اليومين الماضيين الوحدات العسكرية المرابطة غربى دلتا لامر قطر النيل من مرسى مطروح حتى الحدود مع

الدوحة/واس تلقى سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثانى أمير دولة قطر رسالة شغوية من سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة المرابطة في منطقة الحدود. تتعلق بالتنسيق بين البلدين في جميع المجالات وخاصسة النفطيسة والامسور المتعلقة بالاجتماع المقبل لمنظمة اوبيك

رسالة من صدام

للشيخ زايد بن سلطان وصل الى ابو ظبي امس السيد نوري فيصل شاهر وزير الاوقاف والشكون الدينية.. ومبعوث الرئيس العراقي في زيارة قصيرة لدولة الامارات العربيسة المتحدة ضمن جولته الحالية في المنطقة. وسيقوم المبعوث العراقي خلال هذه الزيارة بتسليم رسالة لسمو الشبيخ زايد این سلطان آل نهیان رئیس دولت الإمارات العربية المتحدة من الرئيس العراقى صدام حسين تتضمن الدعوة لعقد مؤتمر قمة لدول الاويك بمناسبة مرور عشرين عاما على تاسيس المنظمة وتنسيق العلاقات بين البلدين في كافة

المجالات السياسية والاقتصادية.

الجماهيرية الليبية، واوضحت الصحف أن الفرسق أول حسن على كان يرافقه عدد كبير من كبار ضباط الجيش وقد تفقد بصفة خاصة درجة الاستعبداد القتبائي للوهيدات

العتيبة يجتمع

بوزير المالية القطري

اجتمع الشيخ عبد العزيز بن خليفة

ال ثاني وزير المالية والبترول القطري

امس مع الدكتور مانع سعيد العتيبه

وزير البترول والثروة المعدنية بدولة

الإمارات العربية المتحدة الذي وصل في

وقت سابق امس في زيارة تستغرق عدة

وتم خلال الاجتماع بحث سبل

التنسيق والتعساون في المجسالات

البترولية بسين البلديسن والمواضيسع

المطروحة على جدول اعمال مؤتمر منظمة

الاوبك الذي سيعقد في كاراكاس يوم

الدوحة/واس:

الإثنين القادم.

ومما يذكر ان الجولة التغتيشية التى قام بها وزير الدفاع تمت بعد بضعة ايام من التصريحات التي ادلى بها العقيد معمر القذاق والتي طلب فيها من المقاومة الفلسطينيية تدمسير قنساة السويسا

ورير النقط العماني يصل ابوظبي أمس

ابوظبي/واس وصل السيد سعيد الشنفري وزيسر النفط والمعادن فيسلطنة عمان أمس أفي ابوظبي في زيارة قصيرة لدولة الامارات العربية المتحدة.

ويجري الوزير العمانى خلال زيارته مبلحثات مع المسئولين في وزارة النفط بدولسة الإمسارات العربيسة حول الموضوعات التى سيناقشهما مؤتمس الأويك المقرر عقده في كاراكاس يوم الإثنين القادم..





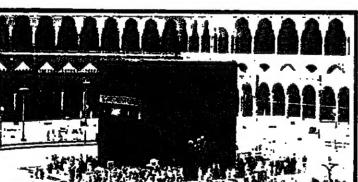






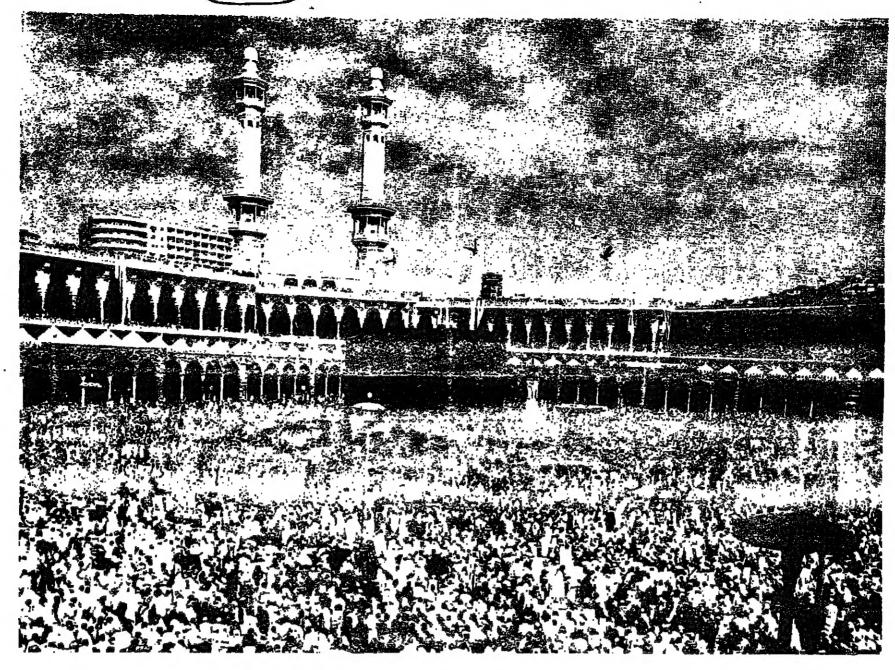






إن يجنب لكذا البيلىالمسلمكلمكروه « ابرسم

انتخوا الله المائية المائية



نرفع لمقام حكومة جلالة الملك المعطم، ورجالها العاملين لمخلصين خلص التهائط بمناسبة تطهير المسجلالحرام والقضاء على لندين عتد واعلى حرمة ببتلالم العتيق. ونشأل تَعْرُوجِلْ. أنْ بِرِنْ يَا مُنْ مُنْ الله المعتقرار

ونسأل تَنْ عِرُوجِلْ . أَنْ بِرُسِيتُ مُعُمِّتُ الأَمْنَ الاستِ تَقْرار عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المعظم على الدّن المالحة المعظم على الدّن المالحة المعظم على الدّن المالحة المعظم

شرکة تضامت به الرسيان مكة مكة مدة مالطهائفت مالرسيان

اول دفعة للتبرعات لشهداء الحرم

١٦ مليون و٦٠ الف ريال

تلقى صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبد العزير وزير

تأكيدًا لما نشرته "الجنورة" أمس:

كاى المعترجنين من المصبندوق العق

أَعْلَنت وزارة المالية انه تقرر ان يطبق خصم نسبة العشرين في عُلَّتُهُ مَن قروض صندوق التنمية العقارية للسكن الخاص على جميع الترضين يغض النظرعن مستوى دخلهم شريطة ان يسددوا اقساط لقرض للصندوق خلال ثلاثين يوما من مواعيد استحقاقها فلذا لم لْتَرَمُ الْمُقْتَرِضُ بِذَلِكُ سَقِطَ حَقَّهُ نَهَائِياً فِي نُسِبَّةُ الْخُصِمِ.

وذكر البيان الذي اصدرته الوزارة امس ان معالي الشيخ محمد ابا لجيل وزير المالية والاقتصاد الوطني قد اصدر بناء على موافقة المقام لَهُبَيامي الانحة الخاصة بهذا الاعفاء.

> واوضح البيان ان اهم القواعد فمسلية المنظمة لذلك قد جاءت على

ولإنَّ، يستحق المقترض من صندوق مَعَيَّةِ العقارية لبناء سكن خاص اعفاء سَيَّةً ﴿ ١٤٧ عشرين بالمائلة من قيمة كل

ثالثًا.. اذا تخلف المقترض من الوفاط ·قسط من اقساط رد القرض شريطة أن يتم دفع القسط خلال ثلاثين يوما من تاريخ استحقاق القسطوفقا للعقد المبرم بين الصندوق والمقترض اما اذا تأخر المقترض لبناء سكن خاص في تسديد اي

بثلاثة اقساط متنالية سقطحقه نهائيا في الاعقاء المنصوص عليه في المادة "أولاً" ووجب عليه تسديد كاميل الاقسياط المستحقة دفعة واحدة وفي حالة عجزه يحق للصندوق بيع العقار المرهون الضامن للقرض استيفاء لحقوق

ثانيا.. اذا كان ميعاد الوفاء باي قسط

من اقساط رد القرض قد حل قبل صدور

هذه اللائحة يطبق الاعفاء المنصوص

عليه في المادة /اولا/اذا تم الوفاء

بالقسط او الاقساط المستحقبه خلال

تسعين يوما من تاريخ نشر هذه اللائحة.

رابعا.. المقترضون الذين سيــق ان سندوا كاميل القيرض أو الاقسياط المستحقسة يستغيبدون من الخصيم المنصوص عليه في الفقرة /اولا/ ويتم

خصم النسبة المذكورة من الاقساط السدده من الإقساط الستقبلية. خامسا/يمنح المقترض لبناء سكن خاص علاوة على الاعفاء المنصوص عليه في المادة اولا خصما اضافيا بنسية ١٠٪ عشره باللثة من قيمة القرض ق حالة قيامه بتسديد القرض دفعة واحدة

فلاًا كَانَ المُقترض قد وفي بقسط واحد او عدد من الاقساط ورغب في الوفاء بالاقساط المتبقية يكون الخصم بنسبة ١ / عشرة بالمائية من هذه الاقسياط المعجلة/ ولايستفيد من هذا الخصم من سدد كامل قرضه قبل هذه اللائحة. ويجوز الجمع بين الاعفاء والخصيم المنصوص عليهما في الفقرنسين /اولا وخامسا/ من هذه القواعد متى توافرت

• كتب/محمد الوعيل علمت «الجزيرة» بأنه تقرر أن تطبق نسبة الخصم البالغة عشرين بالمائة من قروض صندوق التنمية العقارية على جميع المقترضين للسكن الشخصي الذين يسددون في المواعيد المقسرره التسبير إما النب: بتخلف من اه

● مانشرته «الجزيرة» امس حول خصم ال ۲۰٪ من قروض الصنـــدوق العقاري ●

الوحمات تورع على القارس في نهامة شاء الشهر أدادة بالمون إدال تكالدة هاء الوحمات

الاشغال العامة والاسكان ورئيس لجنة التبرعات لشهداء الحرم المكي الشريف دفعة اولى من التبرعات السخية

where you was the state of the

وقد شملت هذه التبرعات.. صلحب السمو الملكي الامير عبدات بن عبـد العزيرُ الذي تبرع ببيت في جدة ومليون ريال من صلحب السمو الملكي الامير متعب بن عبد العزيز ومليون ريال من صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبد العزيز ووالدته وابنائه.. كما تبرع سمود بمنزله في جدة ومليون ريال من صلحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز ومليون ريال من صلحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز ومليون ريال من صلحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز ومليون ريال من ابناء صلحب السمو الملكي الامير متعسب بن عبسد

الرياض 🗕 واس 🗕

كتاً شملت التبرعات ١٠ ملايين ريال من البنك الإهلى التجاري بالرياض

سين خليجيين في مراكز قيادية ببنك الخليج الدولي

الإعقاء عن ذلك القسط.

قسط من أقساط القرض سقط حقه في

فتتح معالى الشيخ عبد العريز القريشي محافظ مؤسسة النقد يني السعودي صباح امس الاجتماع الدوري لمجلس ادارة بنك

يتم خلال الاجتماع الذي يستمس يومسين مناقشسة عدد من ضَوعات من بينها تقوية الكادر الوظيفي للبنك وتطعيمه بايد ية خليجية مؤهلة بالاضافة الى بحث امكانية افتتاح فروع للبنك

يشترك في اجتماعات المجلس التي تستغرق يومين ممثلون عن ويت، والبحرين، وقطر، ودولة الامسارات العربيسة المتحسدة، عرأقٌ، وسلطتة عمان بالإضافة للمملكة.

> لمعروف ان ميزانية بنك الخليج ، تبلغ اكثر من ١٥٠٠ مليون دولارً.

اعتذار وتنويه

سرتا في عندِ الأمس اعلانا لاحدى سنات الوطنينة يتضمن تهنشة بلة الملك وسنمو ولي عهده وللحكومة معب بالقضاء على الغثة الباغية وقد ف الإعلان الة من القران الكريم ت مَغْلُوطَةِ لَهَذَا تَعَتَــدْر عَنَ هَذَا لا غِيرٌ للقصود وننوه عن ذلك

وتحدث رئيس مجلس ادارة بنيك وخططه للمستقبل. وصرح السيد عبداته سيسف رئيس مجلس ادارة بنك الخليج الدولي ومدير

> مجلس ادارة البنك يبحث خلال هذا الاجتماع ميزانية البنك للعام المالي ١٩٨٠ وأقرارها بالإضافة الى تعيينات في المراكز القيلاية ودراسة نشاطات البنك ن الستقبل، وقال في تصريحه لوكالة الانساء

علم مؤسسة النقد بدولة البحرين بأن

السعودية ان بنك الخليج الدولي خطا خطوأت كبيره منذ انشائه وتبوا مركزا مرموقا في المحافل الدولية خصوصيا في

القروض التجارية سواء كانت للبلدان المقكه للبنك او في البلدان العربية والعللية الأخرى.

> الخليج الدولي عن نشاطات البنــك فقال أن البنك افتتح فرعا له في لندن هيث تعتبس من الأسسواق العللية

الإسواق العالمية حيث استطاع تنمية

موجوداته ووصلت ميزانية البنبك

العمومية الىحوالي ١٥٠٠ مليون دولار..

مختلف موجبودات البنبك واهمهما

وذكر أن هذه الميزانية موزعه على

كما يقوم حاليا بدراسة افتتاح فروع في عدد اخر من الاسواق المالية العظية في الولايات المتحدة والشرق الاقصى. ونكر ان البنك استطاع تدريب عدد لا بأس به من مواطني الدول المالكه له. واعرب سيف في ختام تصريحه عن شكره لحكومة جلالة المك المفتدي على

استضافة اجتماعات البنك.

اصدار مواصفات

قياسية جديده

قامت ادارة المواصفات بالهنئة العربية السعوديسة للمواصفسات والقطيس بطبع وتوزيسع مشروع المواصفة القياسية السعودية لاختبار ثبات لون المنسوجات وطريقة تحديد درجة ثبات لون النسوجات.

وقد وزعست الادارة المشروع على الجهات ذات العلاقة لمناقشة وأبداء الراي خلال شهر من توزيعه وذلك قبل عرضه على اللجنة الغنية التي تدرسه تمهيدا لوضع مسبوده للموأصفيات

• كتب / مندوب الجزيرة

تقرر البدء ببرنامج التغذية المدرسية حيث صدرت موافقة مجلس الوزراء على ترسية الوجبات الغذائية على اربع شركات هي: الشركة العربية السعودية للتغذية (سيف) وشركة بروك وشركة (سيفكو) والشركة العالمية للتغذية (يونكن). وقد بلغت تكاليف مشروع الوجبات اكثر من ٥٩٥ مليون ريال..

وقال (للجزيرة) الاستاذ يوسف الجمعان مدير عام الادارة بوزارة المعارف ان البدء في صرف التغذية للمدارس سيكون في اقرب فرصة

ممكنة ومن المتوقع ان يكون موعد بدء صرفها مع نهاية هذا الشهر او بداية الشهر القادم وهذا يتوقف على استعدادات كل شركة من التي رسى عليها مشروع التغذية.. وكانت الوجبات الغذائية قد تاخر موعد تعميمها على المدارس مع بداية العام الدراسي الحالي نظرا لتاخر مجلس الوزراء في مناقشتها



الغامدي و١٠٠ ريال من فاعل خير. ذميرسلمان بيستقبل أعفناء

وفودمحلس لإرة بنك الخيليج

وطبون ريال من فاعل خير و٢٥٠ الف

ريال من كل من السيد طلال امين غزاوي

ومحمد عبد الله على رضا و • 3 الف ريال

من كُل من عبد الحي صالح السيلاني

وعويضة محمد العوضى وجماعته و٢٥

الف ريال من عبدات محمد السحيباتي

ود١ الف ريال من عبدات ابراهيم

الدوخي واولاده و١٠ الاف ريال من كل

من فاعل خير ومحمد منصور الرميح

واحمد محمد عيسى وحمد بن سعيد

أيراهيم الحقيل ود الاف ريال من كل من

محمد حسن غالب العليمي وناصر محمد

العمرائي ومؤسسة وليسد للمقساولات

ومحمد انعم ناصر و٣ الاف ريال من عبد

الوهاب سنوسي حسين و ۲۹۰۰ ريال من

حسين اسحق الجعفري و ١٥٠٠ ريال

من سالم عواد حلواني والف ريال من كل

من بركات عبد انه باوزير وسعيد صالح

الغامدي وحسين عبد السلام اباظة و٧٠٠ ريال من سارة محمد الهويش

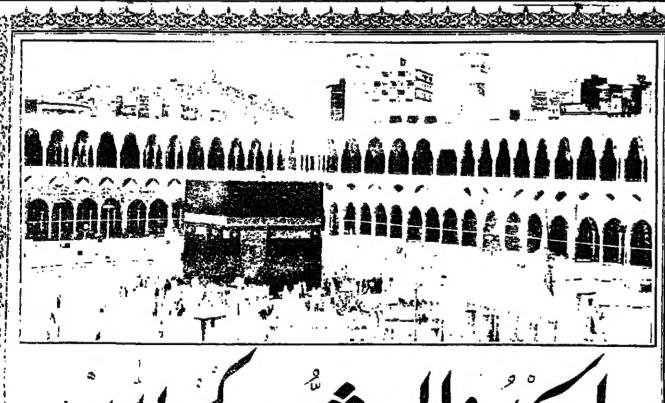
واولادها و 200 ريال من كل من فاعل شير وضيف الله دخيل الله الغامدي و٣٠٠٠ ريال من عبد الرحمن عبالح الحطيل و ۲۵ ريالا من عبداله ضيف الله

استقبل صاحب السمو الملكى الأمير سلمان بن عبد العزيز امسير منطقسة الرياض في مكتب سمـود ظهـر اعس اعضاء الوفود المشاركه في احتماعات

مجلس ادارة بنك الخليج الدولي التي وقد حضر المقابلة معالى الشيخ عبد العزيز القريشي محافظ مؤسسة النقد. ودار خلال المقابلة بحث سياسة العنك

ونشاطاته التجارية في المستقبل. وقد اعرب الاستاذ عبدانه سيف رئيس مجلس ادارة بنك الخليج وألدير عام مؤسسة النقد بالبحرين عن اعتسزازه وتقديره لتوجيهات سعو الامير سلمان بن عبد العزيز هول سياسة البنك،







رانه سميع مجيب .. وصلى الله على من لانبي بعده ما



طقس لطيف يسود جميع انحاء الملكة كما تتواجد كميات من السحب المنخفضة

والمتوسطة مع توقع سقوط امطار متفرقة فوق المناطق الشمالية والغربية. الرياح السطحية متغيرة الإتجام معتدلة

السرعة.. حالة الطاس في المياء الاظلمية

درجات الحرارة

الصيدليات المناوسة

صيدلية الشفاء ــ شارع الريل

الصيدلية العللية - شارع العشرير

مخزن ادوية الحرمين ــ شلرع المقيبر:

مخزن ادوية جمجوم ــ الفشلة

مخزن ادوية البحراوي ــ باب مكة

صيدلية المدهون ــ طريق المدينة

مىيدلية ابن سينا

صيدلية عنيزة

مسدلية اللزام

ی خمیس مشیط ی

مخزن ادوية الامل.

مخزن ادوية التوفيق

• عنيزة •

● الرس ●

● ايها ●

خَفِيفٌ الى معتدل الموج..

مكة المكرمة

الرياض الظهران المدينة الطائف

جيزان القميم حائل

المفاتيح الهاتفية

. 3770

.3734

-4877

- 4377

- #377

*#34Y

.....

-8787

1773

-775.5

TTTTA-

1704

4-40

TIGAL

4555

TEANA

*1711

TTATE

YALAY

*-***

23-11

44443

السخترال ۸۳۲۱۹۵L

73.1

1984

....

414..

....

السيئرال استعلامات

¥417

1411

3111

1115

1111

1555

ارقام هامد

● مستشفدات

معطشفى الرياض الركري معطفقى اللك فيعبل بخلفه اعفرمة

جيزان

بجران بېشت العلمة

الإسمال

116-21

الإستعلامات

عوادث المرور

* المنطقة الجنوبية *

ARTINEL

TTTV ATTITUE

- TAVS

· 7/077

. ****

· 7337

. 4

- 77

Smil

. 4444

....

. yfff

. 9477

.

- 4977

-5277

44

5.4

314 .

TITT

-4 4771748 ATTA - -

* المنطقة الشرقية *

- ##TT - 1/4A1TT

. # PTT - 1/TYETT

بريدة عنيزة البكيية الرس البدائع

غادر صلحب السمو الملكي الامير

يد الفيصل وزير الخارجية الملكة

لخارج لقضاء اجازة قصيرة تستمر

العبسون المعديب

لساخنة بمنطقة الإحساء

ومها كتابر عن المرضى من

جمياع مدن ومناطياق

لجزيرة لغرض الاستحمام

والاستطباب من الاصاص

الطديسة والأعصباب

وبعض الالتهابــات

لمفصلية وربسا يجدي

بمثينية الله الا أن تلك

العيون مهملة من ناحسة

النظافة والمراقبة الصحية

فقد خصصيت لتنظيف

الملابس والاواني المترليسة

وتر قبل يعض السروار

وخاصته تغس المنطقة يدون

مراعاة مكانتها الصحيلة

ومن لم يصدق فليتاكد على



● كتب/ فهد القحطاني..

منذ عهد يعيد .. والناس في الرياض لا يعرفون سوى مشتل الخرج.. كمنتزه يقضون فيه عطلة تهاية الاسبوع بالاضافة الى القوائد السياحية والترفيهية التي يقدمها لمنطقة الخسرج .. الا ان الخرج تطور.. ومرتادو الخرج كثروا والمشتل ما يزال.. صغيرا.. وديعا.. يستقبل الجميع.. رغم انه لا يسع للجميع.

> وقد قامت (الجزيرة) بجولة داخل المُشْتَلُ لَتَفَقَّدُ بُقَاطُ الصَّعَفِ،، وأيجاد الحلول المناسية لمشاكل المشتل الذى آلت اهميته كمنتزه ترفيهس ينشده الجميع,. حيث فقدت العناية فيه.. بالاضاقة إلى صغر حجمه في مقابل عشرات العائثلات والنساس النيسن

المسيح والناس..

ويقع في جانب من المشتل.. المسيح.. وهو يحتوي على حمام كبير وملحق بجوانبه العديد من الغرف المهملسة.. والتي يتخذها النساس مكانسا لالقساء قازورّاتهم وزيالتهم فيها. كما ان افتتاح هذا المسبح لا يتم وفق مواعيد محددة

كلمة مني..

ان الوظائف التي تقوم بها

الصحافة كثيرة وعلى سبيل المثال تصنها السبالية والأل الجميع العصرية نحو اساليب الإمتاع .. لأن حياتنا الراهنــة اصبحــت تضج بالضخب اللدى.. ومــن المهم إن يكون في الصحافية السيارة ركن للتسليــة .كي تكتمل الصحيفة في تقديم كافة انواع واسليب الخدمة من الحبر الجاد. أن القالة الخفيفة الى التعليــق السريـــع .. الى الخدمات العامة.. و التسالي.. وهذا ملحاولنا نهجه عبر هذه الصفحة لعلنا تكون في احداث هذا الركن قد حققتها صفحية أجتماعيــة .. مكتملــة تخــدم القساريء اجتماعيسا وتروضسه نفسيا من خلال المادة الخفيفة التى نحاول ان نعرضها خلال الصفحة .. ونتعنى ان ندوم في الحفاظ عليها..

بقي شء واحد وهو ما تعتمد عليه الجزيرة في كل صفحاتها وهبو العلاقية أمع القيساريء ومشاركته .. وعلى كل حال فانتا نامل لو نتلقى رسائلكم التسي تحمل ظواهر اجتماعية لطيفة.. واحداث ظريفة.. ونادرة وذات مغزی خاص.. یناسب اسلوپ

سليمان العقيلي

افقى

ألاركان الخمسة.

٦ - لا يذاح - ثلثا لحد

٩ ـ يخمني ـ يعمل بلاثن،

۷ ــ يحكى او يقال.

١ _ صحراء بالجزيرة العربية _ لعد

£ ـ اداة نقى ـ علم برز فيه ابن خليون

0 - دولة في امريكا الشمالية - من

٨ ـ صفة بن يتحمل الشدائد ـ ثدري

٢ ــ للتعلى ــ عاصمة ضيوية

٢ ــ يختلف من شخص لأخر.



للعاثلات الاسترخاء فيها.

المشتل.. صغير.. صغير.

موجودة.. وهي بالطبع مطلوبــة لكي

تحمى وتقسم المكان الى اجزاء يمكن



العمير في الرياض

الزميل عثمسان العمسير مدير مكتب جريدة الجزيرة في لندن وصل يوم امس الاول الى الرياض.. وذلك لانجاز بعض الاعمسال

عامودي.

وجهة نكلر

مراهن

۲ ـ طرق

١ ــ حاكم عربي راحل

٥ – وحدة وزن (معكوسة).

٦ _ للتخبر _ تلع _ للتافف

٧ ـ تام ـ ماوى المجرمين.

۸ ــ بمعنی ــ متشابهات ــ اداة نار

٩ ـ انتصر فيها صلاح الديسن على

٢ ـ مدينة سويسرية ـ مشورة او

ة - أجا (متغرقة) - جدما في مطلع

كلمات متقاطعة

بعض الصبية وهم يخترقون الاسلاك

الاشجار والمرات

. كما ان المرات التي في وسط المشتل

محدودة وغير واسعية وتحتياج الى

الشائكة فوق حيطان الحمام.



الخاصة بهم.. واكثرها فنون شعبية.. وامام هذه الافواج الكبيرة من الناس الا انه يحبذ او يكون هناك اماكن خاصة فان المشتل يظل صغيرا جدا والمطلوب لتادية مثل هذه الفنون بعيدا عن الاختلاط او القرب من الناس الذيــن ينشدون الهدوء.. والراحة.



ملاحظات واقتراحات.

 لا يوجد في المشتل سوى دورة مياه واحدة والمطلوب دورات مياه متغرقة في

 حبذا او يتم وضع شبكة خاصة للمياه بدلا من الخزانات. ● الاهتمام بالمسبح وتخصيص املكن للاستحمام وخلسع الملابس باسلسوب

• حبذا لو يتم وضع سياج يحدد منطقة المشتل بحيث لا يتم الخروج الا عن طريق البوابة الرئيسية. ● مواقف السيارات معدومة.، حيث تقف الناس والمرات.

٣٠ طالبة بعدن من احدى المدارس حافيات الاقدام

فنون داخل المشتل.

واكثر ما يشد الزائر الى المستل قيام

بعض الجماعات بأداء يعض الفنون

● كتب/ مندوب الجزيرة قامت احدى المدارس المتوسطة للبنات طالبات المدرسة.. وذلك لعدم تقيدهن بالإنظمة المتعلقسة مهددا الموضسوع.. والصادر من الرثفسة العامة لتعليه البنات والقاضي بعدم لبسُ الاحذية ذات الكعب العالي.

وقد قامت مديرة المدرسة بهذا الإجراء تنفيذا لانظمة الرئاسة الا أن الطالبات الثلاثين رفضن الخروج من المدرسة وهن حافيات وبدون احذيث. الا ان اصرار مديرة المدرسة جعل الطالبات بخرجن عائدات الى المنازل وهن حافيات



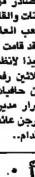
العسكر بعد ان انهى بعض الإعمال المتعلقة بعۇسستە .

محمد الشمامسي على كريمسة الشيسخ عبدالرحمن محمد الشويعر وقد اقتصر الحفل على اهل العروسين .. مبروك،

بعولودة استاها غلامً.. الف مبروك...



لا حول ولا قوة الا بالله.. فرغم ضيق هذا الشارع .. وتعتيمه من قبل العمارات.. ل أن الميارات الكبيرة ما تزال تحسد السيارات الصغيرة.. حتى في هذا الشارع.. . ضيق جدا .. فعن سمح لهذه الميارة المرسيدس بالوقوف هنا.. اذا سمحنا لسيارة علدية في عملها اليومي..



• احتفل بزواج الشاب عبدالرهمين

● رزق السيد حمود محمد المديهش



من برامج الاذاعة

٦.١٥ حديث الصباح ٨٠١٠ مبحكم الله بالخير ۸.۲۵ وجهة نظر

ه. ١٠ طريق المعية ۱۱٬۶۸ مجلس ابوحمدان ٠ ٨ مع الفدائيين

٩٠١٥ المسماقة عبر الاثير ١٠.١٠ باب المعاني ١.٢٠ ونة قلب

الافتتاح قضايا وردود دنيا الاطفال مسرح الاطفال انشودة للأطفال مسلسل معاد الرياضة والشباب من ثراثنا مادة مختارة العلم للجميع حلقات معادة من (افتع يا سمسم مضارب البادية ٧.١٥ الاخبار بالانكليزية كرزلي ٩ الاخبار بالعربية المسلسلة اليومية

٠ اي ال الله الله الله ٢ د ١ ١ ١ ٥٠ ١ ١ ١ ١ 4 1 2 2 1 2 1 2 9 9 9 1 3 1 1 1 3 5 1 1 وا اهرام الأرا ه ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ع ل به ع س ع له ال ١ و اے د ٧ صام له له و س عال ٨ د د ن ل ن ا ن ا ن ا ه ١ ي ن ١ ال س ع ١ د ١ | ا | ا | ا | ا | ا | ا | و الذه ١٠ ن ٤ ٥ ١ ١ د س ل ١١

انتخاب الكامات الثالية والوجبودة المراب - الشحلا - دنيا اشب الكونك داخل للمناطيل في جميع الانجافيات المراب - الشحلا - دنيا الشبالات الكونك الخلل المناطيل في جميع الانجافيات المراب المناطيل في جميع المام المراب المناطقات المراب المرا ويتبقّى لك في النّهاية عشرة هروف تكون " - شاير العصل - بين القصرين - قصّر كلمة السر وهي لاحدى مؤلفات الاستلا الشوق - رَقَاق المدق - قلب الليل نحب.

الحل السابق

الحل (خان الخياي)

(الحل غدا)

كلمة

المحل بعدغد

اغنيات (محلبة وعربية) السهرة المفتوحة

من برامج التلفزيون

ستغفى الثل بالدبعة المتورة *21 ** المنظبقى الحاء بحده مستخطية مام اغركري *** [. مستخشى اللك فيعمل **** السنشقى الاعل بدلاهساء ● الكهرباء ● ** 11 100 TTELL الهماء T . TY --leasy!

الملكة ادارة هماية المستهلك ٣٦٧٠٥

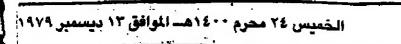
مكتب مكافحة التسول 21 . . 7 بالرياض . 4.3 دولة الكوبت 4.5444 الإستعلامان دولة المحرين 71.71. الاستعلامات الديمة المورة للأنصال ب147 همسة ارقاء

الدمام بـ ۱۳۸۹ ور مِقلة بده الراه ب

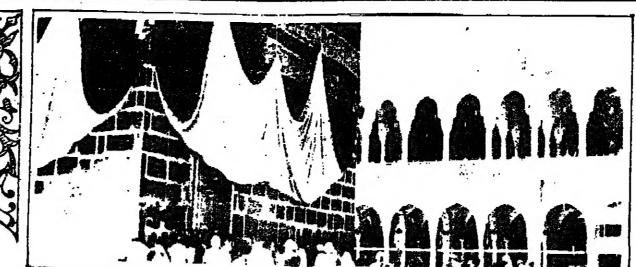
لمتوسطة السيح الاولى عقد في الاسبوع الماضي اجتماع نياء امور الطلاب في مدرسة متوسطة سيح الاولى وقبيد توقش في هذا

عتماع عدة مواضيع تهم الطلبسة عاعد على الرفيع من مستواهيم دا وتعتبس المدرسسة من المدارس ارزة في النشاط بعدينة الخسرج.. يقوم طلبتها قريبا بمشاريع للخدمة امة كتجليد المسلحف في السلجسد ة خدمات اجتماعية اخرى .. تؤديها

يسة للمجتمع بقيادة مديرها الاستاذ ح المطلق..



الجزيرة » صفحة ـ ٨ ـ العدد ـ ٢٦٩٢



وسموالنائب الثاني لرُبيس مجلس الوزلء. وسمووز براليفاع والطيراي .. وسمو وزير الأخلية وسموامير منطقت الرباين، والجسب الشعب السعودي المسلم. والحي العالم الإسلامي

تقدم أصدون النهاني .. وأطبيالنبريكات .. عناسبَة :

منعص المة الحق و دوالجه الة

وبيساً لون الله العلي القدير أن ينصر دينه وبيعز الاسلام والمسلمان وان يجنب هذا البلدا لمسلم كل مكروه وإنهسميع لمجيب

• المركز الرُسيسي: الرياين - هاتف ٢٥٧١٠/٢٥٧١٩

• جية : هاتف ١٤٨٥٠ • الخير ، نقاتف ١٥٧١٤

عبدالغنئ احمدالعجو وأولاده ومنسوب مؤسه لعجو بالملكة



الى المان و المراد الله المراد الله المراد المان الموز وسموالنائب الثاني لرئيس مجلس الوزلء. وسمووز برالدفاع والطيرامن . وسمو وزير الداخلية وسمواكمير منطقت الرماينس ... والجسب الشعب السعودي المسلم. والجب العالم الإسلامي

تقدم أحبد فالنهان .. وأطبيالنبريكات .. عناسبَية:

منعص المقالحق ودوالجه الة

وبيساً لون الله العلي القدير أن ينصر دينه وبعز الاسلام والمسلماين وأن يجنب هذا البلدا لمسلم كل مكروه . إنهسميع لمجيب •

العنوان البرقي: بنكعربي - ص.ب ٢٦ - الرطاف - كرود العنوان البرقي: بنكعربي - ص.ب ٢٦ - الرطاف - عكس ٢٦٠١٠٦ أينك إسجي - طفونات ١١١٤٦/٧٢١٤٦ م ٥٨٤٥ أينك إسجي - طفونات ١١١٤٦/٧٢١٤٦ م ٥٨٤٥



代版句

كما أن المقابلات الحية التي اجراها

النجار مع مجموعة المصلين والحجاج

الذين كانوا قد احتجزوا من قبل الفنة

الباغية في المسجند الحسرام ومندي

البساطة في الحديث والصدق في التعبير

نقل صورة حيلة لهؤلاء الحجساج

ومشاعرهم خلال هذا الحدث المسؤوم.

كما قام التلفيزيون بالتعبير بصدق عن

هذه الاحداث من خلال مجموعات من

المذيعين الشبان إلذين غطوا ردود الفعل

وتاثيره على كافة المواطنين في جميسع

انحاء الملكة ونخص بالذكر منهم في

هذه المقايلات الناجحة التي قام بها كل

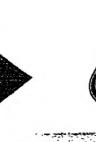
من المذيع سليمان العيسى وخضر يوسب

وعبدالعزيز العمري وخالد اليوسف

واحمد عسيري وعبدات حمرة وغيرهم

من هؤلاء الشبان الذيعين الذيب

استطاعوا تغطية الحدث ولهذا فاننا



ني وزير الإعلام ويقول ان وسائل علام بالملكة التزمت الصدق وعدم ثارة ازاء احداث المسجد الحرام فان



 ونحن نعيش فترة الركود الحالي يع الجوانب الغنية ماعدا القليل منها تي تتمثل في جانبي المسرح والفنون شكيليه.. نجد أن هذا التقصير جاء يرا عن جفاف القاعدة الغنية التى . ب عليها فنانونا في المجالات الاخرى ي الغناء والتلحين وحتى الشعسر نَائى.. ولعلنا ندرك بعسد نلك ان نبية الفنان السعودي ليست صلبه ذا هو الدليل على عدم جودة العطاء..

عندما نطالب الغنان بان يقدم ويجزل ذلك ونطالبه ايضا بالجودة.. فلابد ان د له الارضية التي يستطيع ان يقف التقادات المتقادات تعراضية وتهجمية تنال من شخصية والفنان ندينا في وضع ممكانك سره سِنظل محافظين على هذَّه القاعدة للى. طحن .. على ملذا حصلت من فنى. سىء الجميسع يملسكون الاراضي جوانب اخرى من الحياة.. ناهيك عن سعهم الاجتماعي فهم بالفعل لهسم ديرهم واحترامهم من طبقات المحتمع تعددة.. واما نحن فيكفينا التصفيق لتصغير حال اعتلائنا خشبة المسرح

هذا هو الفن وهذا هو مدى تعاملنا 4.. وان الواجب ان يكون لنا نحن محاب الإحاسيس المرهقسه تعامسل ص من فثات المجتمع وعلى مختلف

لعلكم تعذروننا اذا نحن قصرنا في د واصبحت مهمتنا تقديم اغنية او مُيِدِّينَ فِي مستوى ردي' او حتى مقبول فقيط لكى لاينسانيا النساس مع ورالزمن.. والإ فنحن لانعتبر فننا بابا تات منه عيشنسا وعيش اطفالنسا.. نتهي حديث هذا الفنان السدى قد عبر الصفة الغالبة لكل فنان .. فنقول نن كمراقبين للموقف.. كان يجب ان جد لهم تعامل خاص نستطيع بعده ، نعاتبهم ونؤاخذهم في كل ما قدموه من واع الفتون...

الى زملاء المهنة.. عدد من زملاء المهنة اتصلوا بهدا للحقء واثنسوا على مايقسدم به من اضيع تعنى بشئون الغن والفنائين. رزملاء المهنة. . الاستاذ محمد رجب من علة اقرا والزميل هشام عرب من البلاد لزميل احمد هاشم من عكاظ وعدد من إملاء في الصحف الإخرى .. تشكركم , ثنائكم ونتمني ان نكون عند حسن

• سمير الدهام • إ وجواد الشيخ.

المغرب الشقيق _ وفي مدينة طنجة بالذات.

الدعوة وجهت للفنان طلال مداح لزيارة المغرب.

سميح وملجده عبدالوهاب وعبدالمنعم الجامعي.

طلال يفكر في هذا وسيتم قريبا



الحجر الاسود وبدون اية اوراق انطلق صوت النجار بعفوية وبدون اي اعداد (كلمات دخلت القلوب والوجدان وكم

لاستطلاع الراي تجاه حدث الاعتداء الريبورتلجات موفقة الى أبعد الحدود المملكة فكان الاستنكار متعددة لهذه الفثات المختلفة.

الصدق في وجوههم المقابلات التلفيزيونية التى اجراها

لَّقد عايش المشاهد الحدث مع النجار خاصة في الصورة الصوتية التي تقلها النجار من الحرم الشريف وقبل فيها

امسدات شعرية

●● يقوم فرع الجمعية السعودسة للثقافة والفنون بالاحساء (لجنة الشئون الثقافية) بتنظيهم اسبيتين شعريتين للشاعر عبد الرحمن مريخي

سى طلال مداح .. في طنجة

نظرا للشبه بين الفنان طلال مداح واحد الشباب من محبي الموسيقي في

فقد استحسن الاخبر (احد الشباب) هذه الصفة.. ليقوم بحفظ اغلب

واغاني طلال مداح ليست بالغريبة على الستمعين في المغرب فهم يعرفونها

منذ زمن وقد لاقي الشاب استحسان سامعيه الذين بداوا يطلقون عليه...

أخر المصادر الفنية - تؤكد أن هناك رحلة فنية بناء على دعوة - هذه

المعروف ان مطربين من المغرب اخذوا في ترديد بعض اغاني طلال مداح..

فهناك عزيزة جلال التي سنطلب موافقة طلال لتؤدى اغنياته وكذا نعيمه

(.. سي طلال) ويطلبون اغنيات معينة بالاسماء ويتمايلون طربا معها

اغانى الفنان طلال مداح وبالتالي ليؤديها في نمره التي يقدمها.



تقابل استليب النس والإساءة النبي تروجها وكالات الانباء المشبوهة التي تحاول اختلاق احداث وهمية الا باعلام الحقائق كما هي فهذه هي سياسة اعلام الملكة النابعة اساساً من الصدق وبالصدق أقسط ماواجهسة هذه الإفتراءات الحاقدة.. ولقد توخت وسائل الإعلام بالملكة منذ حدوث كارثة الحرم الشريف اعلان الحقلاق اولا بأول. الريبورتساج والتلفيزيوني قامت الاذاعة والتلفيزيون السعودي

ببث براميج عبسارة عن ريبورتساج على كعبـة بيـت الله فكانـــت هذه وذلك بسبب الصدق والعفوية ب بي ب ب سوده من المعادات والمقابلات كأنت نفنات من الجمهـ ور نتقاصات الانتصل بغنـه.. هذا انا المنا بان معظم تلك الانتقادات التي المواطنين قجاءت طبيعية وموفقة الى ابعد الحدود لان المقابلات التي اجرتها الاداعة والتليفزيون جاعت مع مواطنين قنان دون التعرض لغنه وهذا ما يجعل 🛔 نظل ارائهم أزاء الحدث وانبعت في ذلك مقابلة مجموعات متجانسة في الثقافة والعياة الإجتماعية :- وكان الإستنكار تُتَجِسَنَ حَقَّةُ الْفُتَانِ.. اي فَنَانَ كَانَ.. ۗ مَنْ جَمَيْعٌ فَنَاتَ الشُّعَبِ السعودي وبعد ول البعض منهم.. انا معثل او مغنى و ذلك قامت الإذاعة واللتلفيزيون بهذه المقابلات مع الاخوة العرب المتواجدين بالملكة وكذلك المطمسين المتواجديس الشين من جميع الاجناس وتميزت هذه اللقاءات بقعفوية والبساطة والصدق وعدم الاثارة وطرح المقاثق دون اية رتوش وكان جهدا ضخما اذغطى تقريبا جميع مناطق المملكة لمقابلات لتوعيات

التليفزيون السعودي خاصة التي قدمها المذيع حسين نجار كآن حسين نجار يعثل الإداء الصادق وذلك من خلال النبرات الصوتية المتهدجة والمعبرة عن الحدث. القد تاثر جميع المشاهدين بهذا المذيع 🛢 الذي اعتبر هذا الحدث هو مخاص ولادة اول فنان مذبع في تليفزيسون الملكة.. البساطة في الكلمات والحركة والعقوية والصدق الناسع من عدم التكلف والتعبير من القلب وليس بالحركة أو التمثيل أو الجمود ولقد كان النجار انسانا قبل ان یکون مذیعا یتاثر من هول الحدث ويتصرف بصدق وعدم

يعقوب الزهير

ستقوم مؤسسة سوثبسي العالمية ببيع واحدة من اجمل اللوحات الفنية التسى رسمها ،چون فريدريك لويس، بالزاد العلنى يوم ٢٢ نوقمير الجاري في مدينة لندن، وتعتبر هذه اللوحة التسى رسمست في عام ١٨٧٥ وعنوانها "وجبة منتصف اليوم في القاهرة، من اعظم مارسمه الفنان من لوحات بالإلوان المانية . كما بحتفظ متحف مدينة برمنجهام البريطانية بالخطوط الدراسية للوحة والتي استعمل قيها الفناز قلم الحبر.

نحيى اعلامنا الصادق وندين السدس

الرخيص لوكالات الانباء والاذاعسات

المغرضة التي تختلق انباء ونحليلات لا

● صالح المرزوق ●

تتفق مع الحقيقة في شيء.

اما اللوحة الثانية والتي بيعت في المزاد العلني لمؤسسة سويني فكانت صورة للشريسف على بن الحسين رسمها الفنسان ايريسك كيننغتون في عمان عام ١٩٢١. وكذلك من اللوحات الرانعة والتي ستعرض للبيع في المزاد العلني يوم ٢٦ نوفمبر الجاري لوحسة معنــوان (فـــارسي على ظهـــر المصان) وهي عبارة عن هفر على الطناشسير قام بعملها القنان الكسندر أورلوسكى عام ١٨١٩



سد فراغا كبيرا في حياة الطفل العربي عامة والسعودي خاصة

نشرت (الجزيرة) يوم الثلاثماء اول هذا العام هيكل الدورة الجديدة لبرامج التلفزيون وكانست السدورة تحتوي على حشد برامجي جيد ولكن الملاحظة الجديرة بالاشارة هي انني لحظت ايقاف برامسج الاطفسال في التلفزيون والابقاء على برنامج مسرح الاطفال الذي يتم انتاجه في محطة تَلْفُرْيونَ المدينة المنورة... والحقيقة ان هذه الخطوة الشجاعة تعتبر خطوة جريثة واتخذت في الوقست المناسب رغم انها اثارت تساؤلات كثبرة على السنة المشاهدين بسن مؤيدة ومعارضة ومن وجهات نظر

وكانـت (الجزيـرة) قد ناقست اوضاع يرامج الاطفال حيث كتيت مقالا في (الجزيرة) الفنية في النصف الاول من شبهر رمضان الماضي تحدثت فيه عن سوء اعداد برامج الاطفال التى لم تكن موجهة التوجيه السليم لخدمة الطفل وتثقيفه وتوعيته وفق خطط تربوية حديثة وهذا ناتج عن قصر نظر معدي برامج الاطفال وعدم المامهم يماهية هذه البرامج واهدافها للتعشى بموجبها وكل همهم هو مكافاة البرئامج فقط اما ماذا يقدمون فهذا لا يهم وكان الاجدر بالمديرية العامة للتلفزيون ان توكل اهمية اعداد يرامج الاطفال لفنة من رجال التربية لتحميلهم مسنولية اعداد نشء طيب ليكون نواة لمجتمع متماسك عن طريق برامج الاطفال.. وقد طالبت في خنام مقالي من معالي وزير الاعلام الدكتور محمد عبده

يمانى ومن المستولين في المديريــة العامية للتلفزيسون العمسل على تصحيح مسار برامسح الاطفسال الكثيرة بدون فائدة فقد وصل عددها الى سيعة برامج ليس فيها برئامج اطفال واحد يستحق ان نقول عنه انه للاطفال وانما كائت مجرد واجهة لعرض موديلات المذيعات وترهات فارغه يجهد المعد نفسه في اعدادها وهذا ليس اتهاما شديدا وانما هي حقيقة يتجاهلها معدو برامح الاطفال ورجسوت ان يتسم اعسداد يربامح واحد اسبوعي للاطفال معد بشكل جيد وتنظم حسب ساهت تربوبة خاصة بالطفل والطفولسه.. ولكن يعدو ان المستولين في المديرية العامه فشلوا في تحقيق ذلك لفسل معدى برامح الاطغال اصسلا فكان الحل المناسب هو ايقاف جميع برامح الاطفال..

ـ الحل البديل.. الأن وقد تم ايقاف جميع برامح الاطفال اصبح الطفل يعيش فراغا سد جزءا كبيرا منه برنامح (افتح يا سمسم) الذي يعتبر من انجح برامح الاطفال الهادفة الى تتقيف الطفال ضمن اطار يتناسب ونفسية الطفل وميوله ولكن حبذا لو فكر المسنولون



في المديرية العامة للطفزيون ببذل جهودهم لانتساج برنامسج خاص بالاطفال وموجه للطفولة وان تكون خطة البرنامح هادفة لخلق جيسل متفتح يعتمد على نفسه بعيدا عن العشوانية في الاعداد المتبعث في السابق وان يشرف على اعداد هذا البرنامج استاذ يعرف خبابا نفس الطفل ليعالب منسلكل الطنولسة باسلوب يتفق ومفاهيم الصنفار وال بكلف بالتقديد الإطفال انفسهد نحت اشراف عذيعة مرنة تعرف التقريق الى عقل الطفل وتسلكه.. مروان عمر قصاص



أمير المدينة المنورة.. له اهتمامات تسعرية ومتابعة للنشاطات الأدبية.. سمود تحدث لهذا الملحق عز مستوى الأغنية السعودية.، وعن الشعر النيطي.. وعين اهتمامات سموه حول افتتاح فرع جديد لجمعية الثقافة والفنون بالمدينة.. كل ذنك موعدك معه عزيزي القارىء في العدد القادد من ملحق "فنون" حيث اجرى الزميل مروان قصاص حوارا خاصا مع سموه..

[كولدا من للصل

🗖 طلال كان سبيا مباشرا في بروز

يعطيك الثقة من خلال ادائه

🗆 الجمعية مهمتها «صعبة» واتمنى

جدا في الاغنية السعودية.. نحن لو اخذنا

الفولكلورات السعودية الاصيلة.. نجدها

من مقامات سليعة .. التي يستطيع اي فنان

واي اوركسترا في العالم ان يعزفها مقاما

سليما.. اى فلكلور سليم في الملكة عادة

يكون من هذا المقام السليم.. فلو اخذنا

من هذه الفلكلورات السليمة طريقا للفسن

السعودي عندنا اعتقد أن هذا طريق سليم

جدا .وتى تصبح الاغنية السعودية ـ أو

العربية ككل ـ عالمية .. بدون اي تعب... ا

اعتقد ان هذا الفلكلور لو وزع عاليا

سيوزع بكل سهولة .. واعتقد أن هذا هو

الطريق السليم، انما اعنى ان نجد فنانا له

عنصران.. للأسف أن هذا نادر جدا عندنا

يكون عنصر الدراسة والموهبة في نفس

الوقت.. للأسف نلثى فنانا موهويا وغير

مثقف، وفنانا مثقفاً جدا وليس عنده

● الفنان غازي هو مشكلة انه ابتعد

فترة كبيرة تغيرت فيها الاغنية السمودية

ككل.. أنا لجنمون بالفنان غاري على لما

كنت في الجمعية .. وتناقشنا كثيرا، وسمعنا

رايه في سراج عمر وسامي احسان، وكان

مختلفا جدا.. وانا ما الومه، كان مبتعثا في

السعودي.. في اعتقادي انه لو استوعب

الشيء الذِّي عملناه كان بالامكان ان يطرح

لونا اولا يتذوقه الناس، ثانيا مدروسيا

●● لا اعتقد اني نقيدت بمدرسة معينة

بالنسبة للشعر الغنائسي مو خليط من

مدارس كثيرة.. وقد حاولت، واحاول مزج

الشعر بالاغنية .. ولا ننكر أن الاغنية ليست

شعرا، انما اعتقد ان الاغنية كان فيها

ضعف بالنسبة الصورة، والذي اعاوله،

وحاولته، أن تكون اغنيتنا غنية بالصور

الشعرية الجيدة.. وذلك له مساوىء، وسبق

● ما هي مدرستك الشعربة؟

دراسة علمية جيدة...

لندن خمس او ست سنوات بعيدا عن

ما رايكم في الفنان غازى؟

وكان له جهود كبيرة.

تعجبنی کثیرة.. انما تی

حمرها مثلا (اغراب)

(مقادير) اغنية جيدة.

ی کیف بست

يقرا لينر بن ع

ل كتاب؟

🗨 ما ادري لي الواقم

مع تقديري بالتشجيع ال

الناس والجمهور. لكنه

قربيا مجموعة، وأرجو ا

اختارها لاني ما اعتلب

انا ما اعتقد انه بنفطي

مثاك ثلث هو الذي لعاور

اعتقد ان میه شیء له ا

يكتب والان احاول ايجا

النصوص نطباعته الان

التنع بعشرين أو خعسا

اطرحها في ديوان ، واك،

کی ترجد مجبوعة الم

قصيرة جدا.. اعتقد انها

اقوم به . وانا هريص ان

لانى اعتقدانه لإيوم قرو

مجال ثان في الشعر.. لأ

انه انا شخصیا کلید در

●● لبت نادما عل

وتركت القصيدة.. أ-

القصيدة الفصحىء وكا

اعتقادی لو کنت استه

القصحى كأن الان عا

ولكنى شخصيا اعتر

والغنائي الذي كتبته، و

حد ما الاعنية السعودية

بالنسبة للاغنية الرهذ

به. واحلول في مجال تا

وليس عندى ثقة ثامة ا

الثاني النجاح الذي ا

المجال الثاني يكلفني.

تكم!"

أولا سيدى الوأ

اعتقادي انه لركان اگ

لاصبح من أعلام الشد"

پ سعو الامو

عبد العزيز م

مل هذا كان

محاولة جيدة.

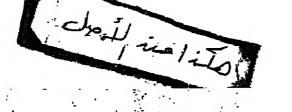
پ سىكى نعرف

القادمة هذما

● ما هو الجد

هذا البيوان؟

ان یکون لی اصداران او





• بدایة رحلـة بدر بن عبـد

المحسن مع الكلمة...

●● اعتقد انها بدایة ای واحد بحب

الكتابة، فيدات وانا صغح منذ كان عمري

١٦ سنة تقريبا، إنما لم تكن محاولات

جادة.. ولا شك ان لدينا _ وخصوصا في

الملكة. او في العالم العربي _ ظاهرة

الكتابة من سن مبكرة، حيث ان جميع

الشباب هنا عاطفيون يحبون الفن والادب،

وعادة عمر المراهقة، اي في سن السادسة

عشر، يحاول الواحد منهم كتابة اشياء من

هذا النوع.. وطبيعي ان يوجد ان بعضهم

يوفق في العطاء الجيد والبعض الأخر بخفق

في ذلك.. انما انا كنت من الناس الذين

حاولوا أن يكتبوا في هذا السن.. فوجدت

انذاك تشجيعا وصدى طبيا لما كنت اكتب..

اما بالنسبة للاغنية فهي بعد بدايتي في

● واول من تعاملت معه في مجال

محاولاتي الاولى بعد حوالي ست او سبع

کی اول من تعاملت معه هو الفنان سعد

ابراهيم في اغنية لا انكر عنوانها.. وعموما

فقد كانت اغنية خفيفة، واتذكر انني كتبتها

وغناها الفنان سعد منذ حوالي الس ١٢ سنة

ثم بعد ذلك التقيت بطلال مداح حيث

كان أي معه الشوار الثاني، فقدمت اغنيتين

لم يكن لهما في ذلك الوقت صدى واسم،

ولكنني اعتقد ان اغنية مقادير، هي التي

عرفت الجمهور ببدرين عبد المحسن..!

●● والله إنا شخصيا اعتقد إن الاغنية

مجال يسمعها جمهور كبير، وبدون شك...

من السهل ان تسمع اكثر مما تقرأ. واعتقد

ان الشعر الخفيف وغير المعقد.. طبيعي

الجمهور يستقبله استقبالا افضل عن اى

شعر اخر. فسواء بالنسبة للقصيدة او

بالنسبة للشعر النبطي عندنا البالنسبية

للاغنية كلما كان المعنى مبسطا ومفهوما.

واللحن مبسطا ومفهوماء يستقبله الناس

افضل.. فطبيعي اللحن يعتمد على الملحن

يصلح ان يغنى؟

ہمل کل ما یقال من الشعــر

ومساهي مقومسات الكلمسة

●● هو من القلائل الذين برزوا بمستوى الكلمة المغناة في عالم الغناء وعلى المستويين الداخلي والخارجي.. صور الاحاسيس وجسد المعانى فوضع الأغنية السعودية في مكانة بارزة بين الأغاني العربية.. لا تردين الرسايل.. وزمان الصمت.. ومرتنى الدنيا.. اغانى رددها الجميع وعاشت فترة من الزمن ولا زالت.. صور فيها «بدر بن عبد المحسن» الشاعر الغنائي المعروف..

عزيزي القارىء لا احب ان اطيل عليكم في مقدمتنا هذه عن شاعر لا يحتاج الى تعريف.. فقط نترككم مع سموه ليتحدث لنا عن الكلمة وعن الغناء وعن الشعر عموما والشعراء وليقول لنا رأيه في جوانب فنية كثيرة...

> لو كانت صعبة مثل السنباطي فصاغها مياغة جيدة بحيث احبها ناس كثيرون... وذلك يعتمد على ثقافة الملحن.. وهناك حاجة مهمة جدا بالنسبة لهذا الموضوع . انه يوجد مغنون مؤلفون ملحنون . الناس يستمعون لهم، انما من الصعب انك تحضر ملحنا مجهولا ومطربا مجهولا ومؤلف مجهولا يقول لك كلاما ولو كان جيدا انما معقد.. أو لجنا جيدا أنما معقد.. تتوقع الناس يسمعون له..؟ وانا اتذكر من أيام قريبة.. الواحد لما يروح يشترى شريطا او اسطوانة يقول لك من الحان عبد الوهاب تشتريه انعا ما

فاعتقد أن الشيء البسيط والسهمل بالنسبة للاغنية بالتأكيد أنه أنجح..!

●● طول عمري اعتقد أن التجديد لا يمكن أن يكون في الاغنية كعنصر وأحد... فلا يمكن تجدد شعريا بدون التجديد لحنيا.. بدون أن تجدير الإداء نفسه.. فأذا جددت في الشعر بدون اللحن.. فالتجديد لا يكون له معنى..؛ فالتجديد لا بد ان يشمل العناصر الثلاثية هذه: اللحين والاداء والشعراء وانا حاولت اجدد، ما أقدر أقول ان التبرية فشلت.. لكن حسيت أنها ما

كانت كما يجب..

● اعتقد ان اغنیت (زمان الصبعت) لم تكتمل..؟ ●● ما دام العمل طلع موطقا فألذى

كتبته.. واللحن الذي وضعه الاخ طلال..

نفسه يوجد ناس ممكن يصوروا مصيدة

تسمع لان عبد الوهاب معروف.. أنه جيد.. اما اذا كان قال لك مطرب جديد، أو ملحن جديد تقول له: ضع الاسطوانة اريد ان اسمعه من هو بالضبط.. وانا لا اشترى شيئا الا إذا سمعته..!

● ما رای سمسوکم في حرکة التجديد في الاغنية؟

وكانت بدايتها موفقة صحيح، مشل عادية .. فكانت البداية جيدة... وكان اللحن جيدا بغض النظر انه ما صور الكلمة كما اريد انا.. لكن لا شك انه نجع.. طبيعي انا ما انا مقتنم.. انما كل النا ي مقتنعون بالذي كتبته في زمان الصمت، وكان الناس عندهم ثقة باننا نحاول ان نقدم الاحسن .

فاعتقد انه كان كافيا. وانا ضد التكرار في الاغنية.. لاتنا نحاول اول ما بدأنا في الاغنية وعرفنا الاغنية كانت عبارة عن ثلاث او اربع كوبليهات في المذهب، والمذهب في مستهل للاغنية، ولازمه بعد ذلك تغني المذهب الثاني على لحن ثان.. والمذهب الثالث عنى مذهب ثالث. وكان هذا قالبا حتى لو ماكانت تكتب القصيدة، لازم نكتبه، يقول لك المغنى انه ما هذا بكفاية، وجايز يكون المغنى مكتملا في كوبليه او اثنين، او جايز بحتاج اني اربع كوبليهات واعتقادي ان صياغتي للاغنية الجديدة في حمر المعنى في كلَّام معين والابتعاد عن الحشو

الكثير في الاغنية، فالقالب هو غير مستساغ

بالنسبة للجمل اللحنية التي يلحنها اخواننا

الملحنون، لاني متعود مثلا ان المستهل

يرجع له في كل كوبليه. فكانت تسبب بعض

المشاكل بالنسبة للملحنين أن الواحد يكتب

صيغة جديدة.. انسا ان شاء الله

بالمجهودات الحالية الان مسكن امسور

● الكلمة تعتدد في نجلمها في

خدمة الملحن والفنان من ناحية

صياغة اللحن والاداء.. هل سبق

ان قدمت كلمات جيدة وفشسل

الملحسن والفنسان في اخراجها

بصورة جيدة؟!

● توجد اعمال كثيرة نوقعت لها النجاح،

انما الاغنية تعتمد على اشياء كثيرة.. بجايز

تجد اللحن جيدا والاداء جيدا والغناء

جيدا.. انما الوقت غير مناسب.. هناك

اغنية ممكن تطلع في حفلة نكون لها صدى

ممتاز عن اغنية تسجلها في الكاسيت ولا

اغنية تطلع ثلاث أو اربسم مرات في

التليفزيون من الذي يعرفها عنى لو لم

تكن جيدة والعا لا شك مثلا اغنية

(اعطى المحبة) كان لها صدى ، (اعطى

المحبة) كان لها ظروعها التي خدمتها كثيراء

طلعت في وقت مناسب. طلعت في مسرح

التلفزيون كار الوقت الذي طلعت فيه

تقريبا لها هدوم بالنسمه للسبك فكان لها

اتذكر اله بعد ثلاث سنوات بعد اغنية

بصفحة الجزيرة الفنيه ولقد شدنسي

المقال لانه يعني "معنى الترام الفنان"

فليسمح لى البعض از اضيف عل

مقللة الأخت لولود العماري أنه بما أن

هناك فنان ملتزم فهناك فنان معبسر..

والفرق شاسع بين الاتنين ولايمكن ان

يرقى الفنان الملتزم الى مرتبة الفنسان

الملعير شأنه شأن الكاميرا الفوتوغرافية

التي تقوم بتسجيل الحدث كما هو تعاما

دون اي اضافات وبدون اي معاناة..

بعكس الفنان المعبر الذي يحمل هموم

الناس لينظها ويصورها باسلوب، في

اعمال تنبض بالحياه والروح والتسي

فقدت في اعمال الفنان الملترم، وهذا

لايعنى اننا ننكر جهود الفنان الملتزم

فنحن ويقدر حاجتنا للقنان المعبسر

بحاجة ايضا للفنان الملتزم فلولاه اعني

الفنان الملشرم لما تمكنا من انقاد

مخطوطاتنا واتارنا القديمه فبواسطته

ويفضل جهوده والتزامه استطعنا أن

نحصل على افضل النتائج وان تعود

وتبقى لئا تروتنا ما كانت لترى النور

مرة اخرى لولا جهود الفنان الملتزم..

كذلك الفنان المعبر فهو بلا شك يعبر

بصدق وشفافية عن حضارة شعب

وجمال بيئته باسلوب ينفرد به عن

الاخرين.. وهـذا مانـود ان نلمسـه

ونشاهده بصورة اكثر وضوها هتسي

تكوز لنا فعلا مراة عاكسه لاصدق شعب

واطهر بقعه.. مرة اخرى اقول انتا مازلنا

في بداية الطريق وهذا لايعني أن نخشي

تقدم الاخرين بل العكس ليكون ذلك

الدافع الكبر لنبذل العطاء لننتج..

وساظل اؤمسن بان فوق هذه الارض

قدرات، فقط تامل المسائدة والتشجيع

السنعر والاخذ باليد وسنرى ويسرى

الاخسرون باننا قادرون على البخل

والعطاء مادام هناك من يعمل بصمت من

ولي كلمة بهذا الشان..

صدی طیب حدا

لون لها ای صدی قطعیا عبد الناس مثال

● اغنية (حبيبتي) غير فيها في الاخير بعض الاشياء . انما طبيعي غير في الكويليه الاخير كلاما كان في صالح اللحن، انما ما كان في صالح الشعر.. ويجب الانتسى ايضا انه لو عمل الكلام الذي كتبته جايز ما يكون في صالح اللحن، فمشكلة.. او الخلطـة الوحيدة أنا شخصيا في هذه الفترة ما تقابلت مم الفنان محمد عيده. ولو حصل ان تقابلنا كان ممكنا ان نعمل شيئا. او ان نصل الى حل وسطيين هذا وبين هذا .. انما كانت اغنية جيدة..

محمد عبده. ، انا سمعتها بعد ما سجلت في

القاهرة، وتوقعت لها انها ستسكون من

أغانى الموسم.. سمعتها بالقاهرة وجلست

حوالي اربعة شهور ما احد سمع عنها.. انما

بعد ما طلبت في حفلة او حفلتين وثلاث..

صارلها صدى، والاغنية ناجحة جدا .. لكن

• يقال أن لكم ماخذا على اغتية

الاغنية في الخارج تحتاج للخدمة.

(حبيبتي)؟

● هل هناك مفاضلة بين محمد عبده وطلال مداح؟

●● هذا سخف ان نقول طلال مداح احسن واحد في الملكة ومحمد عبده ما يعرف يغنى مثلا.. البعض يقول طلال أحسن، ومحمد لا يعرف شيئا.. هذا سخف!!.. ونحن لا يوجد عندنا الشيء الكثير كي نفاضل.. والمفاضلة تكون بين عشرة وعشرين. كان قلنا سقط واحد او اثنان.. او ظلمنا واحد او اكثين.. انما هما الثال ونحن في حاجة إلى اربعة من محمد عُبْده وطلال مداح، ولكن لا شك أن لكل واحد مميزات معينة نأخذ محمد عبده هوفنان يخدم عمله لاشك يقدمه بالصورة المتأزة ويتعب عليا

جدا، مستوعب المسول اداء الاغنية واظهارها بالشكل اللائق المناسب، اضافة الى أن أداءه ممتاز جدا . اعتقد أحسن من يؤدى في العالم العربي محمد عبده وعندما نعطي اغنية لحمد عبده تحس بثقة فعلا اذا طلعت فستكون على الوجه الجيد. بغض النظار عن نجاَّحها او سقوطها، هذا عائد تعوامل أخرى.

وطبيعي توجد عيوب في محمد عبده. منها ساعات يغير في الكلام دون أن يراجع



الكاتب مع انى على ثقة انه لا يغير كي يزعل



الكاتب، لكن يعتقد ان التغيير في صالح

بصماته وتأثيره على الاغاني السعودية.. يوجد ناس يقولون على طلال انه كمؤدى ممتاز، وكصوت ممتاز وكعلمن ليس علي هذه الدرجة.. ولست مع هذا السرأي.. بالعكس.. طلال مداح من افضل الملحنين ني الملكة.. مع محمد عبده.. انسان فعلا موهوب.. انما توجد عيوب طلال.. انما طلال كان يثق ثقة تامة لوجوده على المسرح انه كاف! لكن في وقتنا الان تبدل قليلا.. ولكن وصلنا الان الى مرحلة ان ابتدأنا نفهم بموسيقي الاغنية كي تطلع الاغنية تطلع الموسيقي فخمة وموزعة .. فهذا يحتاج إلى خدمة كثيرة.. يعنى انا شخصيا رأيت طلال كثيرا مرات يؤدي اغان في حوالي ساعتين، بمجرد يأخد العود، والذي يكتب النوته معه بسرعة، وكان دائما يصر على عمل بسيط، فيعمل مقدمة بسيطة ثم يدخل، ثم ينهى حاجة بسيطة.. ما كان يصر على اساس يكون العمل عفويا.. فالواقع الى الإن.. إلى السنة هذه لم نستطع أن نفهم طلال مداح حقيقة.. والذي يفهم طلال يعتقد انه يفضل اسلوب البساطة، ويعتمد اعتمادا تاما على الخاصية الصوتية التي

الاغتية.. بعض الكلأم اجتهاد، لكن

اجتهاد اتمنى ان يكون مدروسا بين المؤلف

والمطرب، ونعيب على محمد كثرة انتاجه في

الرحلة الاخيرة.. لكن الإن افضل من مدة

يعمل تسم اغان مثلا تبرز منها واحدة او

اثنتان ويمكن لا تؤدى في اي حفلة، ومنها

اغان جيدة جدا. ولو كان وقتها مناسبا كان

قطعيا انه كان سببا مباشرا لظهور الاغنية،

واعتقد انه هو العامل الرئيسي لظهـود

الاغنية السعودية لا جدال.. مع احترامي

للفنانين الذين بدأوا معه مع الملحنسين

المتازين.. على رأسهم طارق عبد الحكيم.

وعيد الله محمد.. فهو من الركائز المهمة

جدا.. قوزى محسون في الايام هذه.. لكن

لا شك ان طلال مداح كان الركيـــزة

الاساسية.. يغني ونحن شباب صغار ما

سمعنا الاغنية السعودية الامن طلال، وله

وبالنسبة لطلال مداح: لا احد ينكر

من المكن ان تنجح..

اعتقادي الان ان عنده حق! انما يجب على طلال مذاح انه في الفترة الاخيرة أن يهتم بفنه أكثر.. هذا رجاء منا للقنان طلال مداح، ويجب الاننسى أن طلال مداح الان عفر يغنى وريما اكثرمن عشرين عاماً.. الذي قدمه طلال مداح للان اعتقد انه كاف.. انما نرجو منه ان يقدم اشياء افضل ويستعر.. أن شاءات..

يمتلكها لانجاح الاغنية .. والإسلوب هذا ما

هو غريب.. اذ يوجد فنانون عاليون.. ما

يطلعوا الا بجيتار ويستقبلهم النماس

استقبالا جیدا جدا دون ای اورکسترا..

دون ای توزیع او ای شیء.. ونحن کنا

تعتقد انه غلط في طلال.. ولكن انا في

 الاهتمام بالموسيقىي والاوركسترا يجرنسا الى سؤال خاصة عن الاغتية العربية والسعودية بالذات.. فهناك من يقول انه افقدها طابعها المبيز... ما رأيكم؟

● في اعتقادي ان الاخوة الملحنسين المصريين كان لهم نصيب كبير في ان تتوه الاغنية عن مسارها الطبيعي، ومع اعجابي الشديد ولا شك أنهم فنانون موهويون.. انما لو وجهوا موهبتهم الى الشيء الصحيح كان افضل.. الأن.. الاغنية خاصة المعرية والسعودية، حتى الخليجية الان تتوه في مقامات کثیرة لیس لها ای داخ.. انا الان اتحدى أى وأحد يسمع للاغنية المعرية مقدمة ويعرف ما هي الاغنية بالضبط الا عندما يغني المغنى لان كلها تتشابه وكلها رص مقامات ورص موسيقي ما لها اول ولا

لها ای معتی !! بالنسبة للآلات الغربية.. ما اعتقد انها غيرت أي شيء.. المشكلة أن تدخل ألة ما تعرف بالضبط امكانياتها وكيسف تستخدمها .. يعني تدخيل الالة مثل واحد يلبس لباسا عربيا ويلبس تحته بنطلون وجاكيت ويلبس الثوب العربي فوقه كله .. !! هذا ليس اجنبيا علينا.. انما نعن ما لبستا الاجنبي على ماهو عليه، وأم تستطع ان نطوعه حتى يخدم الحاجة التي نريدها. يعنى تجيب الجيئار الان والاورج.. والاودج يؤدى الحاجة التي يؤديها الناي والقانون.. لا اعتقد ان ذلك ساهم في تطوير الاغتية.. انما انا شخصيا من الناس المعجبين جدا بالرحبائية وفيروز مع انى شخصيا لا اتمنى للاغنية السعودية ان

تسير على نفس النهج.. انما يوجد شيء مهم

اعمسال المعسرض الفسرنسى للفنسسون التشكيلية الذي افتتح يوم ألاحد الماضي وتقول السيدة أنى بكيت المشرفة على المعرض الذي ضم ١٢٠ لوحة لأشهر الرسامين الفرنسين.. ان هذا المعرض له اهمية خاصة اذ ان الفن الفرنسي يعرض في المملكة العربية السعودية

لاول مرة.. واضافت ان الاقبال من قبل الجهات المعنية بالمملكة على المعرض اذهلنا وان اعداد المشاهديين الذيين حضروا لمشاهدة المعرض من فنانسين سعودين وجمهور عادى في الثلاثة ايام من افتتاح العرض يؤكد لنا اننا لابد ان نعيد التجرية مرات ومرات بالملتّة.. وتضيف انى بكيت طفد كان لهدا الاقبال اشاهدة المعرض اثر كبير لدى جميع القائمين على المعرض خاصة وان عددا كبيرا من السيدات السعوديات قد شاهدن المعرض خلال اليومين الاولين من افتتاجه .. كما ان عددا كبيرا من الجاليات الفرنسية والإجانب في الملكة

هذا والمعرض يعرض اعمسال حواتي ثلاثين رساما فرئسيا كما اشترك في اقامةً المعرض الخطوط الفرنسية ومعسرض جينييه الفرنسي بباريس، هذا وقد كان لاعضاء لجنة الفنون بالجمعية العربية السعودية للثقافة والغنون دور كبير في الاشراف وتنظيم المعرض الفرنسيء



اجل نهضة شاملة تعم هذه المسكة

وفي الختام اود ان اهمس في اذن

حسن عيدات عبد المجيد كلبة التربية بمكة قسم التربية الفنية

الفنانين بصفة عامه بان تجارب الحياد العديدد تجعل من الإنسان قدرد للوقوف امام تحديات الزمن، فمازلنا نطمح في المزيد من العطاء المتجدد في كل مجالات الفنون حتى نتمكن من الوقـوف على



ارض صلبه. وعندها فقط نستطيع ان نقول اننا بدانا الخطوة الإكثر طمانينه وهما نصر الان في بداية الطريمق الصحيح.. شكرة للجميع على أمل ان نلتقی مرة اخری.



● الجمعية العربية السعودية للتقافة والفنون

● تبقى الاغنية اليمنية اقرب الى النفس، والهب بسبب تعدد الالات الحديثه...

المستوى المتذبذب الذي يعيشب بعض الممتلين المحليين، فمقدرتهم الفنيه وتفاعلهم في الدور. بجعلنا نصاب بالإنبهار. فهم في: الكويست، ومصر وغيرشا، يختلفون كثيرا عن ادوارهم هنا، اتراهم يعتمدون ذلك؟

 تبقى التمتيليات الثي يقوم بدور فيها رشيد علامه ، رمزا للعطاء الفني الصادق. والتكيف مع ظروف الشخصيه التي يقوم بها، والتي تجعل المشاهد ينصت بجميع حواسه لتلك الحلقات حتى ولو قام التلفزيون بتكرارها منات المرات.. وليت الممثلين لدينا يستفيدون!

اوجدت من اجل الاهتمام بالتقافة ورعابتها. وكذلك المواهب الفنية ومساعدتها لتقديم الافضل.. من اجل ذلك فالمفروض في الجمعية أن تقوم بانشاء المكتبات في انحاء الملكة المختلفة وتزويدها يكل جديد.. واجزم بنجاح مثل تلك المكتبات التي تكون تحست اشراف الحمعية فتسهل بذلك عملية ايصال التقافة الى الجميع. وباسعار مناسبة. مع السماح بالإعارد وباسعار رمزية، وتكون المكتبة شاملة: المرثية، المقروءد. المسموعة، بدلا من الاعتماد على مكتبات الإقراد الخاصه،

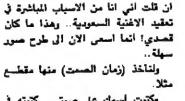
للمشاعر، واصدق تعبيرا، واداء من شقيقاتها في الدول العربية الاخرى.. وذلك لالتصاقها المباشر بالبينسه، وبالتراث بعيدا عن الضوضاء الحادته في بعض الاغاني

ام ان هذا بعود لاسباب فنبه نجهلها؟!

"قوريه العريفى»

●● انتهى الفنان عبد العزيز الهزاع من تسجيل العمل المحل «العرايس للاطفعال» وهنو من اعداده. ويعالج في كل حلقه من حلقاته موضوعا خاصا يتعلك بسلبوك الاطفيال وتصرفاتهسم ويحساول تقويمها بالطريقسة

قد شأهدوا المعرض ..



مكتبت أسمك على مسوتي.. كتبته في جدار الوجد ... هذه الفاظ شعرية يمكن حديثة .. انما طبيعي ما كانت تخدم الأغنية السعودية.. انى اكتبها الان بامكان اي انسان ان يروح لاى ديوان شعـر من القصحى ويأخذ قصيدة منها ويغنيها. ممكن تكون اعقد من هذا بكثير.. فالواقع أن المدرسة التي انتميت لها كانت مزيجاً من الجيد من كل شيء كنت اعتقد التي قراته

● ما رايكم في سمو الامير عبد الد القيصيلة

 انا شخصیا أقول: الامیر عبد أقد الفيصل شاعر ممتاز، وهذا شيء معروف.. ولكن لا شك ان ميزة الامير عبد الله استطاع أن يبرع في ثلاث مجالات.. وهذا شيء صعب جدا جدا.. يمكن انا من مشاكل ألتى اندم عليها الان أنه انا شخصيا فرقت مجهوداتي على شيئين أو ثلاثة اشياء في الشعر.. الاسير عبد الله شاعر سمتار في القصحى.. شاعر معتان في النبطي، وشاعر ممثار في الاغنية .. واعتقد انه علم من اعلام الشعر في الملكة لا شك!

● ما رایکم ق ابراهیم خفاجه،؟ ● أبراهيم خفاجي من الشعراء القلة في الاغنية السعودية.. فهناك كتاب كتيون... أنما يوجد شعراء.. هو من الشعراء القلة جدا ، وهو شاعر حساس وموهوب.. واثباتا لكلامي هذا استمسراره الى ألان بنفس مكانته، اكيد يثبث انه من الشعواء

• وما رایکم فی محمد عبد اند

الغيصل: ●● محمد عبدائه الفيصل هو في الواقع سبقني على حاجات كان بودي ان اعملها.. وقد استطاع أن يكون الصورة مع المعتى السهل الذي يستوعبه الناس.. ويدون شك أعتقد أن الامع محمد العبد ألله مساهمته كبيرة جداء شعريات الاغنية السعودية، س - هل استطعت من خلال هوامتك

ان تجمع بين طموحانك الفنية وفأندتك

ج - هنى الأن مازلت اتعلم الجدية

التمثيل وما زلت في بداية طريقي الفني

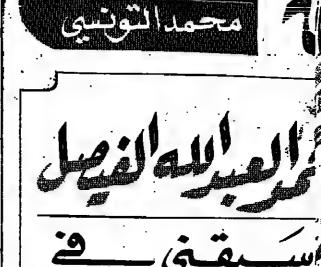
التشكيلي أما من الناحية الملاية فالحالة

س ــ هل من الممكر أن تذكر لنا أحب

ج – اني احب دور الموظف الصابع في

الادوار التي مثلتها الى نفسك؟

مسلسل مقالب الحياة



.. ومحمد عنده

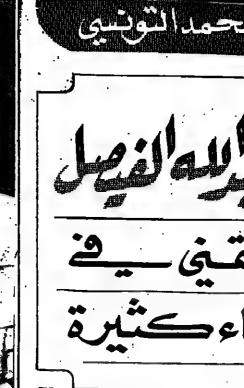
ات صىغىرة..

له تأثير قرى على أناء يمكن كبداية اي انسان ابود يحس ومبة شعرية.. فكان الواحد علد اباه في الاشياء التي كان ا بدون شك ان مسئولياته ما ٢ كثيرا واهتماماته بالشعر... بالنسية للنشيد الوطئس.. لا يهتم به؟ هل لان صداه بالنسية للاغنية العاطفية

مخصيا كان عندنا مشروع "تان سراج عمر.. وکان یتعنی "ج عمر أن ينهيه، كان لليوم "سيدة نثرية طويلة عن اليسوم مناتهضة ف الملكة كان فيهسا

أن الملكة كتاريخ والجزيرة حن اصل کل شیء وهذا شیء ولكتنا نفتخر بالعبرب ككل 'ككل، انما موضوع القصيدة الننا يجب ان نقتدي بقادتنا لان أي اكثر من الكلام أو العبارات.





• جمعية الثقافة والفنون سبق

اکم ان عاصرتموها في بدايتها،

وهناك مساهمة الشباب في هذه

الجمعية.. ماذا قدمت؟

٠٠ الجمعية اعتقد بانها كانت نواة طبية

حداً.. انما لا شك ان الجمعية فهمت فهما

خاطئا من ناس كثيريس جدا.. تقييم

مجهودات الجمعية.. نصنَ لو نظرنا لاي

جمعية في العالم تهتم باي مجال من الفتون

وجدنا اولا انه لازم یکون لدیها راسمال

ممتاز ميزانية.. ثانيا ورامها موظفون،

ودراسات ومركز دراسات الخ.. وجهاز

كبير.. انا لا ازال اصر ان مجرد انشاء

جمعية هو ناد.. نحن اخطانا في الاسم فلو

كتب منادي فنانين، في الواقع كان افضل

لاتي لا اعتقد أن خمسة .. ستة .. متبرعين

بامكانهم انهم يشيدوا نهضة فنيسة في

الملكة.. يعنى.. ثانيا المتبرع الان لا

تستطيع ان تلزمه باي شيء.. المتبسرع

سيعطيك من نفسه الذي يعطيك منه بركة

منه ما تقدر تارمه بشيء.. اما موضوع

الجمعية الحالي فانا لا ادرى عنه، اما ما

تكلمت عليه فهو الرضع السابق.. إنما

اعتقد أنه المضل من الوضع الذي كان..

انما انا الى الان قلت الاقتراح واتمنى

تنفیده.. انا فی اعتقادی انه لو قسمت

الجمعية، وشكلت جمعيات.. جمعية للغن

التشكيل - جمعية للموسيقى - جمعية

للمسرح.. اعتقد انه افضل لانه ليس في

استطاعتها إن تحمل العبء كله..

والإخوان إضافوا الى الجمعية وثقافة أ..

فمهمتهم ضعبة نجداء اعتبحت صحبآ

للغاية، وكان الاختلاف بيني وبين ناس

كثيرين أن الجمعية. لماذا انشئت؛ هل

الجمعية انشئت لاجل تقديم مسرحية او

يوجد شء يجب أن يقدم.. فيجب أن يكون

للجمعية كما ذكرتم؟

● الواقع اتصالي بالاخوان لي مدة ما

كان لى اتصال مباشر بهم.. الاخ احمد

السعد كان يزودني ساعات بالكتب التي

تنشرها الجمعية.. طبيعي تقصير مني انا

شخصيا ما زرتهم من وقت طويل، انما

اتمنى إلا يلومهم الناس كثيرا لان مهمتهم

صعبة جدا .. وفي اعتقادي انه لو رعاية

الشباب فكرت انها تجزىء الجمعية الي

اجزاء معينة يجمعها مجلس أو شيء يكون

اقشمل، أو كُل قرع استقسال وصار

وكذلك جمعية الغنانين كذلك والمسرح

كذلك كان ممكنا.. لان اغلبهم غير

متفرغين.. والمتفرغون غير كاغين.. انما

هو لو درست دراسة افضل للجمعية ق

اعتقادي انه ممكن تقدم اشياء افضل

●● اسیاب استقالتی کانت لاسیساب

شخصية لاته كان مغروضًا ان اهتم باشياء

تركها أن الامع سعود بعد ما اصبح نائب

امير منطقة مكة.. فما كان بامكاني الجمع

بين عملين ، هذا شيء . والشيء الثاني انه

كيف تنتقل للاغنية العربية

ككل؟ يقال انها تعانى من فراغ

كبير.. هل تعاني من الكلمة او

اتذكر.. أنمأ في الفترة الاخيرة اضبحت

المنافسية اصعب بروز شعراء جدد

● ما هي اسباب استقالتكم من

مما تقدمه الان.

فرع التشكيليين لهم ميزانيمة خاصة.

● ثملاا نجهل الوضع الحالي

منائم فيائية الراجع والمناج

شیئا متطورا او ما تقدمه..

. * ملحنة وفيها كويليهات تقال... _ " كَرْةُ عَلَىٰ المرحدوم الملك عبد - كن تأخر المشروع لاسباب انه انا -مبيلي مشكلة رجل لعبد العزيز بن - من يجب اعطاؤه حقه ما هو شيء ت لو تکتب في اي انسان اخر

. حِبْ أَنْ تَقُولَ لَلْشَيْءَ الذِّي مَا قَبِلَ لإربيد العزيز، وشيء صعب تقول أنّه ... يهمد المملكة وكان شجاعا وكأن . ؞ د اشیاء یغرفها الناس فالواقع والمشروع بالنسبة لى اناً.. انعاً لا شعر الوطنى عندنا يحتاج الى يدمنا.. انما والجمد ند ... اولا يسى أن سياسة الملكة من عهد العزيز الا برحمه للملك فيصل . للملك خالد.. الواقع انه كانت يلكة، كانت هي الاقعال دون . 4. وهذا له تاثير، ونحن والحمد نرار ون نعمة ونتجنب الكلام الزائفة التي ما لها معنى.. قفى " اربنا نتمدث عن الملكة دائما "الموضوع الصعب الذي هو عن "لكة او عن موجدين الملكة بالملكة ضخمة الى حد ان أستطيع تسويتها بكلام بسيط.. ك ما يقدر الواحد يعني يجيب سيط انما في المستقبل وانها بمأسدد الان عمل قصيدة اتمتى 🗠 ، اقدر اسلمها لکم، هي تدور في * وع الذي قلته انا الان وهي . ∾ُعزة الإن..





معدودين في المملكة ما كان فقط لجودة تمر بازمة؟ شعرهم انما كان سوق الشعر الموجود... فاصبحت المنافسة قوية جداء اصبح الفتان يتطلب في اغنية شيئا معينا. اتمنى مادقا

جدد.. اوصيكم لو كان يوجد اي شاعر مستعد ان اساعده جدا.. انما یکون شعره

> سلبياتها الجماهيرية؟ ●● هناك تركيز يخدم .. ويوجد ناس متفاهمون.. يعني الرحبانية مع فسيروز معظم اعمالهم لفيروز.. لكن يجب الا ننكر ان ما يعملونه من اعمال جيدة جدا.. الشاعر الذي له طابع معين مثل منصور الرحباني او عاصي لهم طابع معين الطابع هذا او احنه عبدالوهاب او بليغ حمدي ما اعتقد انه سيظهر جيدا .. هو الطايع ممين جدا واللحن مميز جدا واعتقد ان التعاون جيد بينهم.. وتوجد خدمة للاغنية انما

الجيد هو الذي يبحث عن الجيد في اي

أنْ يوجد الشاعر الغنائي، الأن الذي يطرح موضوع جديد وله اسلوب جديد وغير مقلد لاي شاعر اخر. ويصراحة هذا قليل جدا. وفي اعتقادي أن ذلك مخاضا لظهور شعراء أن شاء الله لان الشعبراء الموجوديين سيساهموا سنة او سنتين، ثم في اعتقادي

ان الاغنية السعودية في حاجة الى شعراء

 هل تؤید ترکیز الشاعر علی أفضان معسين باستعسرار رغسم

ملحن لمطرب واحد فقط ما اعتقد يكون

أَ أَنَّا شَمْمَنِا غَيِتَ أَرَائِي فِي اشْيَاء كَثْيِرَة .. أولا يُجِب الانتقف أمام أي موهبة .. من الغلط انتا نقف امامه وتأمنعا من التلمين انما على شرط ان نقنعه انه هو ق اول موهبة كبرى بالتلمين.. فهل يجوز اثنا نمنعه لكي نفرض عليه الحان فلان وفلان ؟ فلازم نترك له المجال ان يقدم اشياء بالحانه . انما يجب الاننسى انه يتعاون مع المنانين ويكتسب خبره .. اكثر فناني العالم يلحنون ويؤلفون ويغنون واغانى ناجحة وجيدة.. انما يجب ان يكون الواحد منفتها.. فلا يقول انا الذي الحن لنفسي فقط.. أو أنا الذي اكتب لنفسى فقط والفتان

●● اعتقد أن الاغنية العربية تمز بأزمة كبرى وسببها أن الاغنية كان لها عصر ذهبى وكان لهسا رواد وانتهسى العصر

الذهبي والرواد.. الاغنية العربية الان في حاجة آلى تجديد لا شك في ذلك ان استمرت كما هي فشكون مستمارة في الطرياق والأغنية العربية نتنازعها اشياء كثيرة

والاغنية العربية بين امرين

والطريق السهل هو انكَ تبحث عن كلام .سفيف لحن راقص ويغني.. ويمكن ينجح فقط... هذا ليس خدمة لأي شيء معين فنمن لو اخذنا الكبار، وهم الذيسن

فمن الواجب ان محمد عبدالوهاب لو

عندهم استعداد أن يسمعوا لهما ويصراحة ان ام كلثوم لو ظهرت الان في الوقت هذا تحاول نفس اللون الذي ثفنيه لن يتعقق النجاح الذي عققته لا يمكن الا ان كانت ستصنع جديدا فيه.

لأن العصر الذي كانوا فيه هو العصر

هل تعتقد ان الاغنية العربية

كنجة واعتقد انه خصوصا السبة الاحبرة او من السنتين الاخبرتين كانت ارمة كبيرة الصفحات الفنية واعرف منى مواعيدها الما في الابام الاخيرة تجد ثلاث صفحات حديثًا مع محمود الليجي وبدايته ماهي او الفيار الفلائي سجل ثلاث اعال ماهو

• كيف السبيسل الى تخايسف ظامرة هجرة الفنائين للخسارج اتناء المبيف.. والهراء الــذي بحدث في الخارج؟

♦● الحل الوحيد الذي يحد من ظاهرة هجرة الفنائين هو اعطأه الغنانين مجالا أوسع في الاعلام، خصوصا في التلفزيون يعني بصراحة يجب أن يكون هناك برامج منوعة للفنانين يطرح الفنانون فيها اغانيهم الجديدة اولا ليستفيد العبان دعانيا لو فتح المجال تداما كانسوا استعبسوا عن الهجرة، واعتقد انه الى الأن ما يوجد شيء مدروس عن الاعمية في التلفريون الاغمية تقدم كبادة اذا القطع الأرسال مشلا قدموا اعنية وليس هناك دارسـة انـا شخصيا ما اقر ان الاغبية تكون في كل فترة ، بالعكس يوحد مواصيح جاده يجب ار توضح وهي اهم انما اشجع العنان لو قدم التلفزيون أعاني وهي جاهسزة مع

تصريرها بالديكورات فذا شيهم الناس ويخدم الفنان معنويا والمعروض تكريم الغنائين في اعتقادي ان الفيان عنديا رغم كل ما قبل يواجه احترام مجتار وافا لم ار مسنجولا الا مهتما وابا شحصيا ما وجدت مسئولا الا مهتما وابا شخصيا دائما يسألونني لاعتقادهم الي عبدي فكرة واقعية على طلال مدأح ودائما المستولون يبلغونسي ويرصوس الهم على استعداد لتقديم اي مساعدة لهدا الرجل لكي يخرج من عزلته

ويكمل مشواره العدا. سحدد عدد كذلك في اعتقادي لولا المسبولين ولولا الجمهسور بالمملسكة



الاول. أن الفنان يتجه للشُّهرة.. الناس يعرفونه بغنون اغانيه .. يوزع اشرطة كثيرة واغنيات كثيرة وهنا يأتي بالطريق السهل

أساموا الاستعمال يعني محمد عبدالوهاب من الاسباب الكبرى الَّتي طورت الاغنية العربية في بدايتها، ومن الاسباب الكبرى خلقت للاغنية العربية مشكلة ليس لها اول ولا أخر.. لأن عبدالوهاب معذور يعلكر تفكيرا انه يستمر ويقدم ما يحبه الناس.. ائما ئيس هذا مقياسا. ﴿ مصر عندهم احمد عدوية يشارك ام كلثوم ويشارك اكبر الفنانين في توزيع الاشرطة والشهرة لكي هل يخدم القن في مصر^ي ما يخدم ابدا الفن

طرح لونا علميا جيدا كان بامكان الناس يستمعوا له اكثر من اي واحد جديــد ويستمر اي فنان من الكبار لو طرحوا اللون الجديد يستمع له الناس.. وكان يمكن ان يكونوا بداية الطربق الصحيح لأن مثل عبدالوهاب او بليغ همدي او ناخذ عندنا الان محمد عبده وطلال مداح اللذيس عليهما أن يبدأ طريقا جديدا لأن الناس

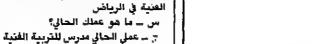
المناسب انما انتهى العصر اذن يجب ونسحيعهم للفنان السعودي أي اعتقادي طرح لون حديد تماما للاغنية العربية كان سيكون في ازمة.



●● هامبورج ـ ليونارد برنشتاين هو موسيقار عللي شهير ويعرف اسمه في كل مكان، وهو قائد عرف وعارف كبير على البيانو وملحن في أن واحد، وقد حضر الى هامبورج مؤخرا لكى ,, يغنى ،، ايضا في مطلع اسطوانة موسيقي رقص جديدة من تلحينه. وتامل الشركة الإلمانية النبي قامت بالتسجيل بان يتم تصريف العدد الكبير من الإسطوانة التي تحمل صوت الموسيقار الذي فيه شيء من البحه، وهامبورج هي اكبر مدينة واكبر ميناء بالمانيا الاتحادية اليوم وتعتمد في حياتها بالدرجة الاولى على الاستيراد والتصدير وصناعاتها

المتعددة الضروب، ويلعب الانتاج الموسيقي دورا كبيرا في اقتصادياتها، الا ان صناعة الزيوت

المعدنية والسجائر تاتبان في مقدمة صناعاتها بصورة عامة. وتملك هامبورج ٥١ شركة صناعية من مجموع ٥٠٠ من اكبر واضخم الشركات الصناعية بالمانيا الإتحادية، منها ١٥ شركة من مجموع المائة شركة من الشركات الالمانية التي تتقدم باقى الشركات الاخرى فيها في نسبة ارتفاع التصريف. وتقوم تلك الشركات اليوم عدا هامبورج في كل من مدن فرانكفورت وموينخ ودوسلدورف وايسن وكولوندا.



الحوشان

الجمهور؟

مند تلاث سنوات

س ــ ما هي نشاطانـــــك الغنيــ ● ماهبو تقييمنك للصحافية التشكيلية؟ ج ـ شارکت من خلال معارض رعایة ●● الصحاَّمة الغنية معذورة الى حدود الشباب ومن خلال معرض معهد التربية لأمي أنا من الساس الذيب يقرأون التشكيلي حالبا؟

س ـ كيف تمارس نشاطك العنــى ج ۔ امارسه من خلال تدریسی ومن خلال اللوهات الذائبة التى أرسمها في

انا فنان تشكيلي وممثل

●● تعذر المملكة العربية السعودية

بتوفر المواهب في مختلف المجالات الفنية

التسكيلية والتمثيلية والغنائية فمرحبا

بالفنان التشكيل والمثل ابراهيم حمود

س ــ مرحبا نرجو ان تقدم نفسك الى

ج ـ انا الفضان ابراهيم حمسود

الحوضان من مواليد الرياض عمر ي ٢٦

ست وعشرون سنه، خريج معهد التربية

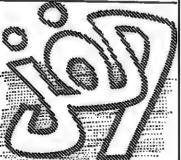
فراغي لإشارك بها في معارض الحمعية العربية السعودية للثقائسة والفنسون والتى أنا عضو فيها س ـ حدثنا عن نشاطك الفنسي التمثيل؟

ج ــ منذ طغولتي وانا اميل الى تقليد الشخصيات المعروفة في حارتى قبسل التحاقى بالمدرسة الابتدانية ومارست التمتيل من خلال النشاطات في المسارح المدرسية والكشفية والمراكز الصيفية ثم النحقت بالتلفزيون وشاركت في (فاعل خير) و (باكد مالك خلف) وفي (مقالب من الحياة) وفي مسرحية وطني الني قدمتها على المسرح الجمعية العربية السعودية للثقافة والغنون بمناسبة اليوم الوطنى. ـ حدثنا عن نشاطك الإذاعي؟

لقد شاركت من خلال برنامج (خطا وصواب) و (بستان الأغاني) و (سهرة المنوعات) والبرنامج اليومسي (مجلس أبو حمدان) ومن خلال (اكتب واكسب) وفي (من كل مكان)

ــ هل هناك ارتباط بين الفن التشكيلي

ج ــ نعم هناك ارتباط قوي جدا حيث اتهما بلتقيان في هدف واحد تقريبا هو اما نقل الواقع على الشاشية او نقسل اللوحة او معالجة الحسدث اما على الشاشة او على اللوحة غير ان الفن النشكيلي فردي نابع من احساس الفنان ذاته بينما الفن التمثيلي هو مشاركة جماعية يظهر الفنان من خلال المجموعة وببرز من خلالها



الفن : هو نشاط انسانی يعبر عن المشاعر والإنفعالات في قالب جمسالي يتصسف بالوحسدة والاتساق..

معنى ذلك ان الفن نشاط وانتاج يشرى اى يقوم به الانسان دون باقسى المخلوقيات الاخسري.. فالحيوان لا ينتج فنا.. والطبيعة ليست فنا ما لم تشكلها او تعيد صياغتها يد الانسسان والعمسل الفنى الصادق هو نوع من التعبير عن مشاعس وانفعسالات ذلك الإنسان.. واي تعبير عن المشاعر والانفعالات لا يعد فنا الا اذا كان جيدا . . فالجمال شرط اساسي للفن ولا بد للفن من قالب يصاغ فيه وقوالب الفئ كثيرة منها (القصيدة الشعرية، والقصية والمسرحية، فن الأدب والمسرح، والأغنيسة والقطسع الموسيقيسة المنوعة في فن الموسيقى، والصور والرسم والتماثيل في الفسن التشكيلي) ولكي يرقسي العمسل الفنى الى درجة رفيعة يجب ان يتسم قالبه الجميس بالوحسدة والاتساق ای ان تکون عناصره واجزاؤه متجانسة متالفة تشكل وحدة متكاملة لا يمكن تجزئتها..

سليمان حمد السويدان مدرسة طارق بن زياد

العانى



س - أي نوع من التمثيل تميل اليه؟

ج ... امیل الی الکومیدیا مع قدرتی علی

س بـ هل ائت راض عن نفسك؟

ج - ابدا لم ارض حتى الان لانني

أطمح الى الكثير من خلال نشاطسات

الجمعية العربية السعودية للثقافية

والفنون في المجالين التشكيلي والتمثيل

شكرا على صراحتتك ونتمني لك

اعداد/ رياض عزائدين قويدر

اداء الأدوار الأخرى

المستقبل الزاهر،

لا اعلم الى متى سوف يلجأ اكثر معدي البرامح الاذاعية

الى التقليد في اعداد برامجهم دون البحث عن مستوى أو هدف

أى برنامح اذاعي وكانما المهم هو الحصول على مكافاة

الاعداد مادامت رقابة البرامح في اذاعتنا نائمة فمنذ فترة

بدأت الإذاعة بتقديم برنامج بعيدا عن أي هدف وليس فيه

أي مضمون جيد وهو برنامج (قصة في اغنية) وهو من اعداد

«فتحى عبد انه» وهذا البرنامج هو تقليد لبرنامج كان يقدم

منذ سنوات في اذاعة صوت العرب من القاهرة وكان اسمه على

ما اذكر (اغتية ورد غطاها) ولكن برنامجنا اسمه .قصة في

اغنية ، وتجد في كل حلقة حوار سخيف بعيدا عن التسلسلُ

المنطقى وهذا البرنامج يعتبر احدث صرخة في عقم الضحك

«فلسفة الغن

القلسفة: ... كل ما استطاع ان يقوم به الإنسان من معرفة بحياته في الفنون والإداب والمعرفة أي الفيلسوف عالم في جميع الشَّنُون. الفُنِّ: ــ كَفَّاعَدة أو أسأس لايجاد القيم الجمالية أو ماهية

اذاً كانت الفلسفة في صميمها تعتبر وصفا شاملا للخبرة الانسانية فليس غريبا ان ترى الفلاسفة يهتمون بتحليل لخبرة الجمالية ويحرصون على فهم الظاهرة الفنية والواقع و حاولنا الغور في التاريخ لراينا ان فلسفة الفن والجمال لم تاخذ معناها وشكلها الاحين تسامل سقراط (ملاًا عسى ال يكون الجمال؟) ويقصد بسؤاله ماهية ذلك الشيء الذي نسَّميه باسم الجمال، وعندما أجابه شيباس عدد له أنواع الجميل من هُذَا نَفَهُمُ انَ الْمُقْصِودِ بِقُلْسَفَةِ ٱلْفُنِّ وَالْجِمَالِ هَيِّ ٱلتَّعَرِفَ عَلَى ماهية الجميل لا على احصاء انواعه فهل نفهم من هذا ان مهمة

فلسفة الغزاهي محاولة تحليل العلاقة المشتركة التي تجمع

بِينَ الاسْبِاء الجميلة أو هي تحديد معاني المفاهيم المختلفة عَلَى اعتبار ان الجمال مفهوّم من هذه المفاهيم. فالإشياء الجميلة والجمال الموجود فيها بحد ذاته يحتفل به الفيلسوف والغنان كل حسب تجاربه وخبرته وتذوقه. فحين ينقعل ببعض المؤشرات الجمالية فان كلا منهدا سوف يصدر احكامه وأن كلا منهما سوف بيحاول تفهم الجمال والنفاذ الى معنى العمل القنى ولكن الفيلسوف سوف لا يرمى من وراء ذلك ألى تحديد معايير للجمال أو وضع قواعد للتشبيق في مضمار الانتاج الغنى بل هو بريد بغنسفته الجمالية ان تتكون دراسة نظرة غايتها المعرفة والإحاطسة بالاراء المختلفسة والتركيز على ناحية يعتبرها هي وجهة نظره الخاصية. بل

على توضيحها في اذهانناء أذن علم الجمال هو علم وصفى وليس معياري فبدراسته للعمل الفنى على اعتباره ظاهرة بشرية تدخل في صعيم النشاط الروحي والنفسيُّ، لذا فقلسفة الَّقَنِّ هِي دَوالسَّة هَذَّا النشاط الغنى للوجود ألبشري والسعى جاهدة للنفاذ الى المُعنَى العميق لهذا العمل الفني بصورة عامة. وقد قال الفيلسوف «هيجل» أنَّ فلسفة الغنَّ تشكل حلقة

اعتباره بلحثا تتمثل وظيفته في فهم الظاهرة الجمالية والعمل

ضرورية في مجموع الفلسفة اذ ان فلسفة المفسن تعنسي الحساسية بمدلوليها الشعور والادراك ومن دراسة فلسفة الفن والظاهرة الجمالية بصورة خاصة

تلاحظ أن المعض جعل منها مجرد دراسة تجريبية للذوق بينما جعنها اخرون سيكولوجية للابداع الفنى والسدوق الحمال بينما هنات من ربطها بالنشاط الحضاري والاجتماعي وذلك من خلال علاقة الفنان بالمجتمع. أما في القرن التاسع عشر فان اكثر فلاسفته قد ويطوا

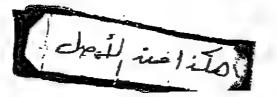
مذاهبهم بدراسة وافية بفلسفة الفر مقتنعين بأن وصيف الخبرة البشرية لا يمكن ان تكون كاملة الا اذا ربطت او لحقت بالخبرة الفنية، اما في الربع الأول من القرن العشرين فأن بعض القلاسفة

الالمان حاولوا جعل فلسفة الفن بعيدة عن العلسفة على اساس اعتبارها علما عاما للفن تكون مهمته دراسة نشاة الظاهرة الفنية ومعرفة وظانفها وعلاقاتها بالظواهس الحضاريسة لذا تلاحظ أن فلسفة الفن لم تعد مقتصرة على أهتمام

والفلاسفة فقط بل اهتمام الادباء والنقاد والفنانين وحتى ﷺ فلاسفة الإخلاق على السواء واصبحت فرعا من فروع البحث ةُ القلسفي لدى اصحاب المداهب القلسفيسة على الْحُسُملاف 🗫 🗫 الجاهاتهم، كما ان الباحثين في فلسفة الفن لم يقتصروا في وبحوثهم على التفسير النظرى للافكار المتعلقة بالفز والاراء إيرة التي قبلت فيه بل بحثوا ايضًا في المناهج المستخدمة مثل ري مفهوم التعبير والماهية والجوهرية ومعهود الصورة والشكل

والحدس والرمزية. مما تقدم يمكن أن نفهم أنه من الصعوبة الوصول أي سدات آآآءً عامة وخصائص مشتركة تجمع بين شتى الانجاهات في فلسفة

🏯 الفن والسبب راجع الى: 🛗 • تعدد المذاهب الفلسفية المختلفة والمتناثرة ﴿ سُتَى الإنجامات لفلسفة الفن. ● اختلاف وجهات نظر الفلاسفة في الخبرة الجمالية يُبِصورة عامة والفن بصورة خاصة.



بالنسبة للابقار والبغال والسيسي ومن في حجمها فان الارتفاع من

اما بالنسبة للضان والماعز فيجب تامين التهوية اللازمة والكافية حسب شروط هذا التعميم ويقضل ان تكون المساقة في حظائر

الحيوانات الصغيرة بين السطح والحافة السفلي من المارضة العليا

اذا كانت الحيوانات ستظل على ظهر الباخرة لمدة تزيد عن ٨ ؟ ساعة

اذا كان من المقرر ان تظل الحيوانات على ظهر الباخرة لدة تزيد عن

٨٤ ساعة غانه يجب أن تكون تقسيمات العنابر والحظائر تسمح

يجب أن تتوقّر التهوية المناسبة والكانية بجميع الفراغات أو

العنابر التى تحمل فيها الحيوانات وبالنسبة للحيوانات التى توضع

ف حظائر مغلقة يجب توفير التهوية لها باستخدام المراوح التي تعمل

بالكهرباء وبطاقة كافية لحجم الحظائر وبحيث يمكن تغيير الهواء

1 ـ في الفراغات التي يصل ارتفاعها الى ٢٢٠سم تكون دورة الهواء

ب _ في الفراغات التي يصل ارتفاعها الى ١٨٠سم تكون دورة

ج _ ق الفراغات التي يصل ارتفاعها من ١٨٠٠ الي ٢٠٠ من

المقصود من الحجم الكلي هو المساحة الموجوده بين الحوائط المحيطة للمواشي والمسافة من غوق رؤوس المواشي الى سقف الحظيرة ناقصا الحيز الذي تشغله التجهيزات الخاصة بسدود التهوية

يجب أن تكون منافذ دخول الهواء الى الحظائر في وضع يسمح

بدخول الهواء نظيفا ونقيا كما يجب ان تزود الحظائر بمتافذ أخرى

لخروج الهواء وان تكون في وضع يضمن خروج الهواء باكبر سرعة

يُجِبِ أَنْ تَكُونَ نَصَفَ قَنْرَاتَ الْهُواءَ قَادَرَةَ عَلَى تَهُويَةً ٣٠سم قُوقَ

يجب أن تكون مولدات الباخرة الكهربائية كافية بحيث تؤمن العمل

المستمر للتهوية الميكانيكية دون عمليات الباخرة العادية الاخرى

ويجب أن تؤمن التهوية في حالات الطوارى، ويجب تثبيت جهاز انذار

جميع اجزاء الباخرة التي تشحن فيها المواشي والممرات المؤدية من

الحظائر الى الحجيرات وجميع الطرق المؤدية من هذه المناطق الى

السطح المكشوف يجب تزويدها على الاقل بعشرين وحدة أحساءة .

يجب أن تكون لمبأت الاضاءة من الانواع المقاومة للماء والانفجارات

يجب عمل الترتيبات اللازمة التي تضمن تصريف مخلفات

يجب تزويد الباخرة ببالوعات في اماكن محاطة لتصريف السوائل

البالوعات الموضعة اعلاه يجب أن تؤدي رأسا الى أبيار المجاري أو

خطوط البالوعات المذكورة بفقرة ٨ ٢ يجب ان تؤدى راسا الى بثر

ابيار المجارى هذه يجب تصريف موادها مستقلة عن خطوط

مخلفات غرغة ماكينة الباخرة وأي مواسير مركبة بجب أن تكون قادرة

فتحات ابيار المجاري ومواسير البالوعات بيجب أن تكون سهلة

ان تقريع مخلفات الحيوانات من الحظائر يجب أن ياخذ في

الدسيان متطلبات كل الاتفاقيات الدولية الخاصة بنفوث البدار واي

غوانج اخرى مطبقة في الموانيء التي تشحن منها الحيوانات والموانيء

الوصول اليها من خارج التجهيزات الغراض غمصها ونطاقتها

المجارى او الدمواسير بالوعات الباخرة التي ستؤدى الدخارج الباخرة

وان تثبت في مواقع بعيدة عن وصول الحيوانات اليها .

الى مواسم البالوعات المؤدية الى خارج الباخرة .

۸ - ۱ مجاری الصرف:

التي تتخلص منها التجهيزات ٠

او الى ابيار المجاري ٠

على تدرير المواد شبه الصلبة

٩ - ١ نقل مخلفات الحيوانات

الحيوانات ونظافة الحظائر

مسموع ومرثى بالتنبيه عن اى عطل الى للتهوية -

دورات الهواه بالتناسب مع الدورات المحدودة اعلاه -

باعادة نقل وتستيف الحيوانات من قسم الى اخر .

فانه يجب ان تكون المرات الصغيرة المتفرعة من المر الرئيسي والموجودة مين صفوف الحظائر بعرض ٨٠سم كما يجب ان تكون خالية

۱۸۰ سم ولاتقل عن ۱۵۰ سم ۰

٥ - ١ إعادة التستيف :

حسب الفترات المحددة ادناه .

الهواء مرة كل دقيقتين المرابي

٦ - ١ التهوية:

السطح الى الحافة السقلي من العارضة العليا يجب الا تقل عن ٢٠٠

من: المؤسسة المامة للموانمة

• الوكلاء المالاحيين

• المنظمات الدولية الملاحية

نظام نقبل المواشي الح موانع المملكة العربية السعودية ومناولنها في المواني المذكورة

أن الشروط الموضعة هذا تعتبر الحد الادنى الذي يجب التقيد به عندما براد تعدیل او تحویل ای باخرة الی ناقلة مواشی او اجراء ای تغيير في تصميمها وقد تكون هناك حالات تتعللب تدرا اكبر من العساية وهذه الحالات يجب اتخاذ تدابيها بيز المستوردين والشركسات الناقلة • كما يجب اعتبار هذا بالنسبة لاى باخرة تصعم خصيصا لهذا الغرض بحيث يتم ادخال التجهيزات اللازمة التي تعكس عدى الحاجة الى هذا القدر الكبير من العناية والتفاصيل الفنية الخاصة .

۱ – ۳ تعریف :

أ - الحيوانات الكبيرة تشمل الجمال والخيول والابقار والبعال

ب ـ الحيوانات الصغيرة تشمل الضأن والماعز ٠

واتناء تفريغها وكذلك من نقلبات الطقس والبحر ، يجب أن تكون العنابر والاسطح والممرات وجوانب الباخرة ومؤخراتها ونتحات الاتواس والمنحدرات والمعدات الاخرى مبطنة أو مغطأة بمواد تحمى الحيوان من الاصابة او الاذي ٠ يجب أن تكون معدات السلامة التابعة للباخرة سهل الوصول اليها

٢ - ٢ الحظائر داخل العنابر: ``

بجب أن تكون حظائر الحيوانات الكبعة الموجودة داخل العنابر ذات اربعة جوانب بحيث يتسع كل منها لعدد لايزيد عن ٦ رؤوس وبحيث تكون الحيوانات متمكنة من الوقوف باتجاه عرض الباخرة وأن لاتقل ابعاد هذه الحظائر عن الأتى

المعرض (في اتجاه عرض الباخرة) ٢٧٠سم

٣ - ١ ارتفاع الحظائر والممرات :



ه جسميع الفرف • الست فارات بجادة

• المؤتمرات المالحتة

الموضيوع:

على السفن البحثرية

١ - ١ التطبيق :

تمكم هذه الشروط نظام نقل المواشى بحرا الى موانىء المملكة العربية السعودية ومناولتها وذلك ابتداء من ١٢ صفر ١٤٠٠ هـ الموافق ١ يناير ١٩٨٠م باستثناء الفقرة ١٢ - ١ التي سوف يبدأ العمل بها اعتبارا من اليوم الثامن عشر من شهر رجب سنة ٢٠٠١ هـ الموافق اول يونية سنة ١٩٨٠م ٠

لايضاح هذا التعميم يجب دراسة التعاريف التالية

٢ - ١ حماية الجيوانات :

يجب حماية الحيوانات من الاصابة اثناء وجودها على ظهر الباخرة

الطول (في انجاه طول الباخرة) ٢٢٠ سم

يجب الا تريد مساحة حظائر الحيوانات الصغيرة عن ١٦ متر مربع ويجب الايزيد طولها (الذي هو في اتجاه طول الباخرة) عن ضعف عرضها (الذي هو في النجاه عرض الباخرة) ولا يتجاوز عدد الحيوانات الصغيرة للحطية ذات السقة عشرمقرا مربعا عن آخراسا من السيوانات الشي تزن ٦٠ كيلع جرام للرئس الواحدة وأنا كأن وزن المديوان ٢٠ كيلو جراما فما دون فيمكن زيادة المعدد الي ٦٦ واحماً في المظيرة الواحدة ولاي وزن وسط بين هذين الوزنسين فان عند الحيوادات المدعوج به يعكن معرفته حسب نسبتها 😁

يفضل انشاء حظائر الجمال والخيول على الاسطح المكسوسة للباخرة ولكن إذا كانت هده الحطائل تحث الاسطح غال المساغة بع السطح الى الحامة السفلي من العارضة العلما يجب الامثل عن ٢٠٠



١٠ - ١ الغذاء والماء النقى:

اذا كان على الحيوانات أن تبقى على ظهر الباخرة لمدة أقل من ٢٠ ساعة فان توفير الماء والغذاء لها غير ضرورى الا أن الماء النقى يجب توفيره دائما لاستعماله في حالات الطوارى ء

اما بالنسبة لجميع الرحلات الاخرى فأن الباخرة يجب تزويدها بمواسير الماء النقى على كل سطح وفركل حظيرة تحمل فيها الحيوانات وايضًا الغذاء الكافي لصيانة صحة الحيوانات على طول الرحلة

۱۰ – ۲ الكميات المطلوبة لكل حيوان يوميا اى لمدة

۲۶ ساعة الجمال د ؛ لتر الايقار ۵۰ لتر

١١ - المنحدرات :

المنحدرات المجهزة داخل الباخرة لاستخدامها لحركة الحيوانات بين الاسطح يجب أن يكون عرضها لايقل عن ١٠سم كما يكون أرتفاعها

اما بالنسبة للجمال والخيول فيجب ان يكون ارتفاعها ٢٥٠ سم على الاقل كما يجب أن تكون درجة ميل المنحدر لانتجاوز (٣٦،٥ درجه) -

يجب ان تغطى المنحدرات بغطاء ضد التزحلق وبعوارض مثبتة للاقدام لاتقل عن ٥ عُمم ولاتتجاوز ٥ تمم وعلى مسأفات لاتقل عن ٢٠سم ولا تزيد عن ٤٠ نسم كما يجب أن تكون جوانب المنحدرات مغلفة بما يتناسب وحجم الحيوان الذي يراد له استخدام المنحدر

١٢ - ١ الامواب الجانبية وابواب المؤخرة وفتحات

القوس : ابتداء من ۱۸ رجب عام ۱۵۰۰ هـ الموافق اول يونيو ۱۹۹۰ مسوف لايسمح لاى باخرة غير مزودة بأبواب التفريغ الجانبية او الخلفية بدخول موانىء المملكة العربية السعودية لتفريغ المواشى

ارتفاع الابواب الجانبية والخلفية او فتحات القوس يجب أن لا يكون اقل من ١٠٠ سم للجمال والخيل و٢٠٠ سم للحيوانات الكبيرة الاخري ومزوا سم للحيوانات الصغيرة والاحالة نقل المواشي على سطح الباخرة المكشوف يجب أن لا يكون عرض فتجات الحواجر الخاتلية والاستوار اقل من ١٠٠ سم، ويجب تزويد الباخرة بغدد كاف من منحدرات التفريغ لضمان أستمرار العمليات

ولاجراء نورى وحتى تصبح هذه التعليمات سارية المفعول فان تفريغ المواشى من البواخر الغير مزودة بالفتحات الجانبية والخلفية وفتحات القوس سوف يتم باستخدام الحمالات المزودة بالتربال المشمع بحيث تغطى بطن الحيوان فيما بين ارجله الامامية والخلفية أو باستخدام الاقفاص ويجب أن يكون أرتفاعها ٨٠ من أرتفاع الحيوان او ان يكون عرضها كافيا لتحد من حركة الحيوان دون التضبيق

وفي حالة الضأن والماعز يمكن استخدام الصناديق المغتوحة ذات المساحة ٢م ٨ ٢م لتحميل عند ١٤ راس للاغنام الصومالية وذلك كحد اقصى للرغعة الواحدة اما بالنسبة للاغنام السودانية فيمكن وضبع عسرة رؤوس فقط في الصندوق الواحد ويجب أن تكون هذه الصناديق او الاقفاص مزودة بابواب جانبية تفتح للامام لكى تسمح بخروج الحيوان الى الخارج بعد انزاله ٠

معنوع منعا بأثا استعمال الحمالات المصنوعة من الحبال أو الحبال

لادارة الميناء الحق فررفض تقريغ او تحميل أي شحنة من المواشي اذا رأت أن الحيوانات ستتعرض الى معاناة من جراء عملية التفريغ أو

يجب معاملة الحيوانات بالشفقة اثناء التفريغ او التحميل او تواجدها على الرصيف واذا وجد بينها الضعيف نتيجة اصابة او مرض

يجب نقله مباشرة الى المسلخ اذا نفق أي حيوان على الرصيف بعد تفريغه من الباخرة ولم تتوفر وسائل للتخلص من جثته يجب أعادته الى ظهر الباخرة للتخلص منه ف البحر خارج المياه الاقليمية ٠

يحظر رمى او انزال الجئث في اي جزء من الميثاء او رميها في المياه الداخلية أو داخل الحدود الاقليعية والمحدودة بأثنى عشر ميلاء اذا كان ولابد من رمى الجئث في البحر ولايعكن تفاديه يجب فتح بطن الجثة بحيث تمنعها من الطفو على الماء والعودة الى الشواطيء.

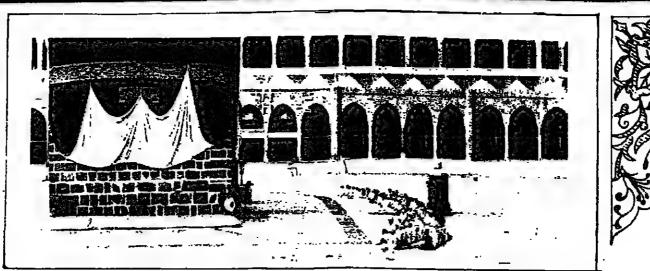
١٤ - ١ التطهر:

جميع الاشخاص الذين يغادرون الباخرة وكل الحيوانات التى تفرغ بواسطة المنحدرات يجب أن تمر حصير مغموس بمادة مطهرة أما بالنسبة للحيوانات المفرغة بطرق اخرى فيجب توفير الحصائس المصنوعة من القبر وتشرها عند نقاط التغريغ وذلك بعد غمسها بالمواد

يجب على ملاك أو وكلاء البواخر توفير هذه الحصائر التي سوف تقوم مديرية الميناء بفحصها

١٥ - ١ التفتيش:

أن لادارة الميناء الحق في القيام بتفتيش الباخرة المقلة للحيوانات في اي وقت من الاوفات للتاكد بأن الباخرة وتجهيزاتها متمشية ومتطلبات هذه الانظمة واذا وجد ان الباخرة مخالفة لهذه التعليمات غلها الحق ان تتخذ من الاجراءات مايضمن لها تطييق هذا النظام " ومن تم يكون ربان الداخرة او ملاكها عرضه للفرامة المالية ...





تعلن شركة كهرباء الرياض وضواحيها انها تعمل على صيانة الشبكة الكهربائية واجراء بعض التعديلات على الخطوط، لذا فستضطر الى فصل التيار الكهربائي عن الاحياء وفي المواعيد التالية:

في يَوْمُ الجمعة الموافق ١٤٠٠/١/٢٥ هـ سيفصل التيار الكهربائي من الساعة ٦,٥ صباحا الى الساعة ٤ بعد الظهر عن : جزء من المنطقة الصناعية

وفي يوم الاحد الموافق ٢٧/١/٢٧هـ سيفصل التيار الكهربائي من الساعة ٧,٥ صباحا الى الساعة ٣,٥ بعد الظهر عن : جزء من المنطقة الواقعة على تقاطع شارع الخزان مع شارع الكراجات.

وفي يوم الاثنين الموافق ١٤٠٠/١/٢٨ صباحا الى الساعة ٢ بعد الظهر عن: شرقي شارع العشرين وشماله في منفوحه حي النسيم محطة الحجاز الى حلة الخزيجي في طريق الحجاز،

وفي يوم الثلاثاء الموافق ٢٩/١/٢٩هـ سيفصل التيار الكهربائي من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٥,٥ مساء عن : جزء صغير من غرب كونداس

وفي نفس اليوم الثلاثاء الموافق ٢٩/١/٠٠١هـ سيفصل التيار الكهربائي من الساعة ٨,٥ صباحا الى الساعة ٢٠٥ بعد الظهر عن : المنطقة في آخر شارع الستين من الشمال وقرب المطعم الياباني.

وفي نفس اليوم الثلاثاء الموافق ٢٩/١/٠٠١هـسيفصل التيار الكهربائي من الساعة ٧,٥ صباحا الى الساعة ٦ مساء عن : المنطقة الواقعة على مسار شارع الخزأن الى طريق الخرج. May Spar

وفي نفس اليوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٠/١/٢٩هـ سيفصل التيار الكهربائي من الساعة ٧,٥صباحا الى الساعة ٢,٥ بعد الظهر عن : الجراديه - بطيحاء العمران - قرى شهيل - قرى حصه - قرى سلمان _ جي المعاهد.

وفي يوم الاربعاء الموافق ٣٠/١/٣٠هـ سيفصل التيار الكهربائي من الساعة ٧,٥ صباحا الى الساعة ٣ بعد الظهر عن : طريق الخرج - حلة العنوز - غبيراء «من دوار الخرج الى مصنع

وفي يوم الخميس الموافق ١ / ٢ / ٠٠ - ١٤ هـ سيقصل التيار الكهربائي من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٥,٥ مساء عن : غرب الناصرية

وفي نفس اليوم الخميس الموافق ٢/١/٠٠١هـ سيفصل التيار الكهربائي من الساعة ٧,٥ صباحا الى الساعة ٣٠٥ بعد الظهر عن : جزء من المنطقة الواقعة بين شارع الخزان وشارع التلفزيون. وللاحاطة جرى نشره.

الادارة العامة

يسره أن يزف المبشرى إلى الإخوة المواطنين والمساهمان معه في أبضت شمال المرسلات .. والدارجة عليه من مؤسسة بدر العقارية والشيخ عمرالجاسرالبلطان ، بسعرالمتر ١٨٦١٥٥ (واحدوممسون رمايك وسبعة وبمَا يؤن هللة) ... أنه - بحمدالله تعالى - قديم تبيرالأرض وترقيمها وسفلتة شوارعها الرثييسية (٢٠/٣٦/٣٠م) بمهيدًالبيعها. لزا.. نود أن نذكرا لمساهمين معنا.. والذبن دفعواجزءًا منت مساهمتهم ويقي عليهم جزء .. وكذلك الذين حجزوا معه ، أنه قد حددلهم دفع ماعليهم، إبتراً وُ..

من ٢٦ محرم ١٤٠٠ هـ ١٠ الی ۶ صفر ۱۶۰۰ ه..

فعليهم المبادرة بالتسديدفورًا ٠٠ أودا فسياح المجال للراغبين في المسلمَّمُ محلهم. حيث أن إعلان البيع سيتم نشره في ٣ صغر ١٠٠ هد .. لذا فألغرص محدودة ومهيئة كمن يرغب في السكن والاستنمار .. والمراجعة في الوقت المحدد من هذا التياريخ ٠٠ والله الموفق كم

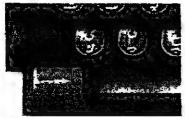
• لصراحبة: الشيخ محمد بن عبد الغهيز الدويس (حي المرسلات)

من الساعة ٨ صباحًا إلى ١٢ ظهرًا ومن الساعة ١٣ عصرًا إلى ٨ مساءً









م منتح غيرطابع ، يساعد على التركيل وعلى نؤذيع السافات في الإسجاهين - تكواد أودوماتيكي في جميع المفاسّع . - إمكان متابدة المشاعة أشاء إرجاع العراب م - أسلمال أخر الفلورات في نتشيد الميكوفيرسيسود يعكن الحصول على الالته الكاتبة بللوامفات عربی / آنکلیری ، شرف/هریشی ، فارسی / انسکلیکا ، فارسی/ ونرینسی .

جدة : مؤسسة ، الكويشكينشكال للأوولت المكتبية ص.ب ۲۰۱۰ ۱۱۰۰ - ماتف ۱۹۲۹م/۱۹۲۹ النفير الناج الأروات المكتبية شادع الملك عبدالعزيث - هامت ع ٢٤٩٥ - مرقبًا بكونتماج







🕶 الحديث عن الجريمــة البشعة الفظيعة التى اقترفتها الغنة الضالة المضلة في بيت الله الحرام مجال لا حدود له ولا اتعاد نظرا لهول الأمر وضخامة الحادث وعظم الجريمة.. لقد هن الحادث الجلل افئدة المسلمين في

● ان انحسراف تلك الزمسرة

موسها الديني وخروجها على

باليم الاسلام امر تجاوز حتى

تعلن المحكمة الكيرى بالرياض باته

همت اليها الاميرة مشاعل بنت فيصل

ن عبد العزيز طالبة اثبات تملكهما

بيتين المتجاورين الواقعين في شارع

آري المسمى شَارع خَالدٌ بنُّ الوليدُّ لرياض المحدود كما يلي:

چئویا ملك عبداله بن محمود بطول

غربا سكة سد بليها ملك على الصالح

ومجموع المُسلحة (١٣١,٢٥م٢) فمن

· معارضة على هذا الطلب فليتقدم الى

لحكمة خلال شهر من تأريخته والله

ا يعلن سبيت عوض كوفان عن فقد

واز سفر رقم ۱۲۰۰ تاریخ ۲۰/۱۷ ^{۳۵}

مادرة من سيون دخول نجران. يرجى

س بعثر عليها ان يسلمها الى جوازات

ا يعلن رجب عوض عمر عن فقدان

سعودية معادرة من الرياض تاريخ

طيمها الى ورشلة الجميح مقابل وزارة لشؤون والعمل الاجتماعية وله جزيل

 علن باروین اختر عن قدان جواز بقر بِلكِستَاني رقم ٢٢٩٦٩ صادر من

سِلْکوت (البِّاکستان) پرجی مُمَن یعثر

السه ان يسلمه الى القنمطيمة

بالمستانية في جدة او جوازات الرياض

رسيعلن السيد عبد العزيــر محمــد

يزمادرة بالإمر اللكي الصادر من ديوان

ولاي جلالة الملك المعظم يرجى ممن

عثر عليها أن يسلمها ألى هيئة

● يعلن سليمان عند العزيز محمد الطلق عز فقد حفيظة نفوس رقم

لامدادات والتموين وله الشكر.

اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ١٣٩٦ م ١٣٩٦ م سجل

برجى معن يجدها تسليمها الى الإحوال بالمكانس الدنية سريدة وله الشكر.

َ اللهِ اللهُ اللهِ ال

خصة قيابة رقم ١٤٨٨١٧ خصوهم

١١/٣/١١/هـ ارجيو غسن وجدهيا

شمالا شارع بطول ٥٥,٥٥م

شرقًا مَلْكَ الْمُلْكَةُ بِطُولُ 4,70م

واوجد في نفوسهم جرحا داميا كما اثار سخطهم ونقمتهم وغضيهم الشديد .. ذلك ان هذا البيـت العتيق وذلك الحرم الأمن الذي بارك الله حوله وجعله مثابة

ولكن الزيغ والانحراف والإغراق حدود الخيال.. من يتمسور ان في الضلال.. دفع بهؤلاء المجرمين يستهين مسلم هذه الاستهانــة الى فعلتهم النكراء وعملهم ببيت الله وحرمه ويقاعه الطاهرة

مشارق الارض ومغاربها واثسار

مشاعرهم واشعل عواطفهم

ياسم الالبه وياسسم من قال ش امنت بالل تسجد الخلق لرضاه أمنت بالل كون الكون وانشاه لج الحطيم وهلت العين لرضاء شبجت لها العالم بعلم سمعناه فجر الثلاثاء بان للناس مبداه يا مدعى بالدين وين أنت واياه واكبرها واشعل البيت كبراه اشرق لها بالنور للدين وأحياه اللي نوا بالشر من ريسي اخزاه يا دولة الاسسلام يا كبسر بلواه والله ما صارت ابيته أمقا جاه يا مدعى المهدي اجهيمان فذاه نجست بيت انه وشوهست مبناه أموات راحسوا بالشهاده لمهناه دعواك يا جهيمان ظلمه ومظماه جهیمان کیف اش ابیته تحداه يا شئن فعنك يا سود الوجه شيناه سيغة غشر يوم وليساق حسيناه واحت جنود وجنة الكلند ماوات تمت بقضل الله وتطهيره بطحاد تفتحت ببيانسه اقصساء وأدناه وتبساشروا كل يهنسي بمناه اللي نواه بالشر ما طالت اخطاه حكامنها بالعسدل تقصر اخطاه مكة وبيت الله ترى الروح تقداه صلات ریسی عد من جج واداه

فيه قصسير ولاحصلسه اغتلالي خدام بيست الله عليسه اتكالى

أمنت بالواحد عزينز الجلالي امنت بالواحد عليسه اتكالي لطقه عظيم ولا قعسل ما يبالي والكغبة العظمسي دهتها الليالي تادت له الاصوات شرق وشمالي وسبط الحسرم ومحسرم القتالي والمهدى المرعبوم ما لعقبل حالي مصييسة ملجست بالاول وتالي وكبس نداء الحسق واذن أبلالي ذنيه عظيم مثل ثقل الجبالي ایسات مهدی یا کشسیر الهبالی جازاه رب البيت بشده وزالي هذا جزاء ذنبسك ولا لك أموالي حرمست عبسك لربسه تسالى والكعبة العظمسي تقول البكالي ونار على جلسدك تزيسد اشتعالى غشساك ذل اشه بالاول وتالى في وسط بيت الله بصوتك اثلاثي يا كرها لاجاء عليها مجالي البويا عن الدنيسا بكوه البويان وصبارت بحميداته باعيلا كمالى وصلى به الخالد وجميدم الاهالي وعم الفرح قرت اعيسون الرجالي

ما عقب بيـت انه بشيء انفعالي

على نبسى انه أمحسل الحلالي

البريئة واخافوا الأمنين ونشروا الهلع والرعب في تلك الفجساج الأمنة الطاهرة بمالم يسبق له مثيل منذ فجر التاريخ حتى في عهد الجاهلية وقبل بزوغ فجر الإسلام لم يعرف أن استباح أحد حرمة تلك الارض الطاهرة المقدسة او استهان بها ودنسها كما فعل هؤلاء المارقون الخارجون على الدين والجماعية _ ان كل مسلم يتساعل ويكل مرارة واسي ــ اي سلفية واي ـ تدين كانـت تدعيه شرذمة الخوارج زورا وزيفا وبهتا ـ ان الدين مما فعله هؤلاء براء وان السلفية ابعد ما تكون عنهم وعن افعالهم وجرائمهم النكراء ((رينا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا واجعل لنا من لدنك رحمة انك انست

للناس وأمنا يحتل الذروة العالية

والمكانة السامقة والشامضة في

نفس كل مؤمن فالاعتداء عليسه

والاستهانة بقدسيته هو اعتداء

واستهانة بهذا الديس الخالسد

العظيم وهو ما يتمنى كل مسلم ان

المجنون، فأزهقوا النفوس

يستشهد من اجله وفي سبيله..

●● وتم بحمد الله ويفضله القضاء على الفتنة بالحكمة . .. والحرم والقوة وبدل جنود الله:

الكعبسة تبسكي دامعة

طافت بجوانبها الآلام

وانطفات بسمات الفرحة

مالي لا اسمــع في الدنيا

ماذا حل بها فاهتزت

مابىسال الاكوان تخيم

مابسال الريسح تزمجس في

يا مكة مالك واجمة

ولسان الدنيا يلهج في

من مزق استار الكعبة

فتسيل لما ارتكبت كفاه

من عطل في بيت الرحمن

من يحسب أن الأسلام

من يبغي ان يهدم عرتنا

من بيغى ان يدفن حاضرنا

ويجسىء الينسا يهدينا

من أي ظلام قد جاؤوا

هل حسبوا ان فعالهموا

ويصير الباطل خفاقا

ما كان الله لـسيرضي ان

يارب البيت الأمسن انا

يارب البيت وانت اردت

واردت علاه فجساز لواه

فالطف بالبيت فان البيت

طافت بحماه الأثام

وأعد يارب النطسق الي

لتعود شعائس هذا الدين

مكة. دماء. ودعاء.

من يعبث في حرم الله الأسن.. يغتسال الضعفاء

شعر: زاهرعبدالرص عثمان

الوهاب)).

جنودنا الابطال بطولات خارقية ورائعة في هذا السبيل المجيد بتخطيط واع وحكيم من القيادة.. ونال الظالمون جزاءهم وفاقا لما اقترفت ايديهم من الاثم والعدوان (وما ظلمناهم ولكن كانوا انفسهم يظلمون) .. (انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الارض فسادا ان يقتلوا او يصلبوا اوتقطع ايديهم وارجلهم من خلاف او ينفوا من الارض ذلك

عذاب عظيم). ●● ان ما عملته تلك الطغمة القاسدة هو عمل احزن وادمي كل قلب ــ من ينسى خلو المطاف من عباد الله الطائفين في ايام الفتنة الشريزة والمقام من العابدين ــمن ينسى فراغ المسجد الحسرام من عباد الله المؤمنيين الساجديين

وقلسوب الاستسلام رجاء

وأدمست محنتها الارجاء

بالعام الهجري وقحد جاء

الا أصحداء لبكاء

في وجل أرضيا وسماء

فوق اراضيها الظلماء

السم وتهسز الصحراء

والدمع يسيل على البطحاء

دهش ببكاء ودعاء

متبعسا ماتملي الاهواء

من الأثسام بحسار دماء

شعائس ملتسه السمحاء

يسيس دفتسه البلهاء

ويمزق ماضيئا اشلاء

يدفننسا نحسن الاحياء

بعيسون وقلسوب عمياء

فوجا من حقــد وشقاء

ستميد لديسن الله لواء

ممزوجك زورا وبلاء

يعلى كلمتسه الجهلاء

نعلهم أن الامهر قضاء

لهذا الديس طويسل بقاء

مجال الزهرة والجوزاء

ليشكو من عظم البلواء

وحلت بالحسرم الارزاء

ارجباء منائسره الخرساء

معسود الى الاكوان ضياء

لهم خزى في الدنيا ولهم في الأخرة

الراكعين لقد كانت وحشسة ما بعدها وحشة تخيم على اروقسة البيت الحسرام السذى ما عرف الوحشية منذ الاحقاب لقد بكت العيون ويكت القلوب قبلها دما وحزنت الافئدة حتسى اذهلها الحزن ــ ونكرر الشكر والحمدية على أن أرتفع النداء الخالد الطاهر من ماذن الحرم الشريف كل صلاة كما كان وسيظل بمشيئة الباري جلت قدرته الى ان يرث الله الارض ومن عليها.

●● ان الألتفاف العظيم والتلاحم الصادق ابان تطهسر الحسرم من تلك الطغمسة بسين الشعب الوفي وقيادته الرشيدة المخلصة هو نتيجة حتمية

الإب القائد وسمو الامير فهد ولي العهد الامين وسمو وزير الدفاع والطبيران للمصابين في حادث الحرم الصدى العميسق والأثسر الرائع في نفس كل مواطن وما

الشهداء ومكافاة المصابين من للجسور المتينة التي تربط بين ابطالنا ولجميع العسكريسين في الشعب وقيادته، هي عطاء محض وطبيعى لهذه الصلحة الفريدة المملكة جدير بالاشادة وحسرى بالتنويه ويكفى ان نقول انها النادرة بين الاسرة السعوديــة الكسرة.. ان ذلك الإلتفاف بسين القائد والقيادة في هذه البلسد الحبيب ليعتبر ملحمة خالدة من ملاحم الحب والوفاء بين القيادة والشعب سيسجلها التاريخ لكل

> ه لقد كان لزيارة جلالة الملك قدمته الدولسة من رعايسة لأسر

صفحة مضيئة من صفحات تلك الملحمة النادرة.. اللهم ادم علينا نعمة الامسن والاستقرار التي اصبحت مضرب المثل في جميع انحاء العالم. وابعد عنا الفتن والشرور ورد

كيد اعداثنا اليهم انك على كل شيء اللهم اغفر لشهدائنا الإبسرار

واجزهم احسن الجزاء.

صالح ابراهيم المنيف

ويسارب تنصرها بنصرة اهلها

ياله تعسز بلادنها دايسه الدوم

واستخدمت بيت الولي من جهلها كم واحد نفسته بريسه قتلها اقسكاره اللي بالخيانسه فتلها بالحكمة اللي دبسرت في جعلها قواتنسا عن كل ميسل عدلها قاضي على الفتنة وشتست عملها طاوع بليس وجنبه عن سهلها باقصی جهنم له بیسوت نزلها يدخسل بامسان اشواته نقلها نجسزاه قوات تزاسزل جبلها





يسراداة البثك العرب العطى أن تعلن للشباب السعوى الطموح الحاصيلين على :

الشيهادة المتانوبية الشيهادة المشاتوبة المتجاربية السهادة الجامعية والسهادات العليا

عن توفرمجالات للعمل فى البنك العرب الوطنى بفريعه المختلفة فئ كل من : الريايش ، جدة ، الدمام ، الخبر ، مكة المكرمة والإجساء بروات مجزية وبثروط عمل جدية.

الرياض ، وستحد الروات حسب المؤهل العلمي والحيرة السبابقة .

اجراءات الترشيج والتعياين .

هذا وستتاح فرصية التربيب على الأعمال السنكية لمن يقع عليهم الاختيار النهائ من رانبل المملكة وخارجها.

تعلن مؤيسة بن وخيض للمقاولات العَامة على الطاف جنوب موقف المجاز تليفرن ٤١٥٢١ ،٢٥٢٧من ٩٤٣٦

عنطس للعمل على حفاراتها ماركة روتماك.

فنمن يجدنى نفسه الكفاءة عليص الاتصال بالمؤسة على عنوانها سالف الذكر -

تحلن البُكِرُ العَبِ السَعُوبُ لِلْغُدِيدُ "سَبِ

عن إصدار تأبيرة مروج نهائ وإنهاد خدمات السيد/ احمدضا هرالحاج لبنائ الجلنسية فنت له حق تجاه المذكوريعليرمراجعةالمركز الرئييى للشركة خلال اسيوع من قاريخه ولك على العنوان السالى:

٦٩١٧٢ - ٦٩٣٩٣ الرمايف.

شمال برثيه شايع الستين -الميلز - تليفون

قد عاد الطهسر الى الدنيا

ومعلسو بالتكبسير نداء ويعسود الأمسن الى جنبيه وتـزول غيـوم دكناء

تقيم الطلبات إلى إدارة البنك العربي الموطني صد. ب ٢٦

وسيتم الانقصال سباشرة بهت يقع عليهم الانتهتيارالمبدلخ بالمكمال

ويحلو بالرحمين لقاء وتعود الى البيت البسمات ● يعلن الهادي الحبيب جمايعى تون الجنسية عن فقد رخصة قيادة خا

. قم ۲۰۱۸۵۳ کاریخ ۲۹۹/۱/۱۸

منابرة عن الرياض يرجي من يعتر عليها الأوتيليمها مرور الرياض وله الشكران

ے یعلن فہد محمد الخضیر عز

خصة قيادة خصوص رقبم آ

تاريسخ ۲۴/۵/۱/۹۰ مادرة

يرجى معن يعثر عليها ان يسلبها

• يعان الميد سعود غريب الحوه

عنّ فقد استمارة سيارة تويوتا هاياء

بلسم عبد الله محمد بقية رقم ١٤٢٥

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها

پ يملن فلظر صبلح فلظر الدوسري فالدحليقة ناوس والم ١١١٠ ــ ١٥

تاريسخ ۲/۲/۸/۲/۵ معادة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلهها إ

🗨 يعلن همد عقيل تامر السجعون ۽

فقد رخصة أنيادة خاصة رآم:١٧٢٨٩ تاريخ ٩٨/٢/٢٩ صلارة من الرياة

يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها أأ

لرة سيبارة خصوصية راثه

\$4170 مصدرها الرياض الرجاء عمل بعرف عنهم شبئنا الاتعبال بمسرور

ويعلن عبد الله الكناسح الناه

العساف عن فقد رخصة قيادة خصوم

رقم ۲۱۸۶۲ تاریخ ۲۱۸۶/۵/۱۹

يرجى معن يعثر عليها أن يعلم مرور القميم وله الشكر.

🛎 يعلن على محمد الحاج على شوشا فقد جواز سفر رقم ۱۷٤۳۴ تاری

١٨/٩/١٨م صبادرة من السقارة اليم

يرجى ممن يعش عليها ان يسلمها

مكتب القنصلية اليعنية في الرياض (

- ٢/٥/٢٩هـ. صادرة من الدوادين

يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها

جوازات الدوادمي وله الشكر،

👁 يعلن اسماعيل معمد مخمد

فلسطيني الجنسية عن فقد وثبقة

فلسطينية وزوجت هميدة محا

الشاعر رقم ۸۵۱ تاريخ ۲۰/۹/۸/۱۹ صادرة من السفارة المصرية في عمارة

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها

جوازات الرياض او السفارة المعر

يطن فكري عبد البازي سأيم عن أإ

تَكْرِيسَجُ ١٩/١٠/١٩ منادرة

يرجى معن يعثر عليها أن يعلمها إ

معلن المدعو داهم عبد الله السهل على

نقد حفيظة تقوس رقم ١٣٦٠ تاريخ

١٢/١/١٢هـ صالحرة من جوازاته

يرجى ممن يحار عليها أن يصلمها وازات تعق وله الشكر،

مرور الرياض وله الشكر،

• يعلن مسيخ مليح السعدي عن أ ملس عفيظة نفوس رقمم ٩٧٩٢ تاريخ

منادرة من مرور القصيم

مرور الرياض وله الشكر و

مرور الرياض وله الشكر.

مرور الرياض وله الشكر.

مىلارة من مرورعسير

مرور الرياض وله الشكر.

متأبرة من الرباض

إمان تنسب

اسيا الشرقى بمعارسة مساع للافراج عن الرهائن بناء على طلب من الولايات

هذا ومن جهة اخرى نفى السيناتور ادوارد کنیدي امس ان یکون قد بعث يرسالة الى الاعام اية الله الخومينسي تتضمن تاييده للثورة الايرانية. وقال ناطق ، بلســان كنيــدي الذي يسعى لكسب ترشيح الحزب الديمقراطي له لانتخابات الرثاسة المقبلة ان كنيدى لم يجر اي اتصال مع اي من المسؤولين

الايرانيين كما انه لم يبعث باية رسالة

را هم محسان لن التعد عن الملاعب!! دنيا الملاعب

تشدنی.. تبهرئی.. وترهقنی ایضا وعندما التعد عن ممارسة البكرة سأرجع اليها يوجه أخر واسلوب أخر.. لن أبقى المدافع عن المرمى أو المتأهب لصد كرة عكسة او بينية بل سلكون المدرب او الاداري المهم ان ابقى فقط واقول خيرا ان شاء اشه ويؤكد تحسين على اهمية الظروف النفسية والإعداد النفسي للاعب وعلى وجه الخصوص لاعب المنتخب ولكن هذا الشيء موقر لجميع لاعبى منتخبنا وهذا ما يجعل المحال على مصراعيه لكي يقدم اللاعبون ما من شانه ان يرفع سمعة بلدنا عاليا

ويكمل ابراهيم تحسين حديثه: ما يجعلني ابدع اكثر واتفوق وعلى الإصبح اعود الى مستوى افضل مما كنت هوذلك الإهتمام والنقدير الذي انعم بهما من الادارة الشبابية والتي جعلتنى اعطى المزيد والمزيعد من الجهد «لشبابنا » الغالي ومنتخبنا». ونحن نقول ان هذا هو السبب الذي جعلنا نرى تحسين ذلك المتالق دوما.. لدرجة انه احد القلائل الذين متعمون بمحية من الجماهم مضاف الى قائمة محسن بخيت وخالسد التسركي وابسوداود وابراهيسم

●● ويستمر الحديث مع ابراهيم ونفتح باب المنتخب واسعا ليدخله ابراهيم ويحدثنا عنه،، اي شيء.. المهم أن يعطينا المزيد من هذا الحديث المتع لنسجل هذه الخواطر

وعلاوة على هذا ولا تنسى ايضما ان لاعبى المنتخب هم احسن الموجودين في ملاعبنا ويشكلون نخبة ممتازة من الانسجام والتناغم ايضاء

وما يحز في النفس هو ما يقال ان لاعبى المنتخب غير مبالسين وغسير جديين وهذا عكس الواقع فانتم لا تعرفون نفسية اللاعب واحاسيسه قبل كل مباراة وجميع لاعبى المنتخب ـ وله الحمد - يقدمون كل جهودهم وهم مثابرون لرفع سمعة الملكة وما

امس ان السيناتور كنيدي بعث برسالة الى الزعيم الايرائي يطلب فيها السماح له بزيارة طهران. وتتضمن ناييده لمولف ايران، وكان كنيدى الذي يقوم الان بجولة انتخابية قد تعرض في الاسبوع الماضي للانتقادات لتنديده يقرار الرنيس كارتر السماح للشاء السلبق بالعلاج و الولايات المتحدة كما ندد بحكم الشاه

وكان راديو طهران قد اداع صساح

ـ بقية

الى اية الله الخوميني.

يقال غير ذلك فهو هراء ولا يحكم

لاينقص المنتخب اي شيء فمدرينا ونه الحميد مرتلجيين جدا معيه والطريقة التى يدربنا عليها سهلة يد كل تحاوي من اللاعيين وهذا عكس الماضي!!..

ادارة المنتخب حاليا هي الإفضل والإحسن فانا عاصرت عدة ادارات اعتبس الحاليسة اكثرها تفهمس لمستولياتها وقدمت الشيء الكثير لنا واطلب منها فقط هو ان تناقش

بعد ذلك تشرع في محاسبتهمم لو قدر وطلب منی ان اکون عضوا خارج الملعب في المنتخب، وكان طلبا سليما لوافقت مباشرة فكل خطوة تكون لصالح المنتخب انا معها على

اللاعبين جميعا وتدرس اوضاعهم ثم

اعتقد بل واجزم ان المسئولين عن المنتخب يحاولون بشتى الوسائسل تقديم جميع سبل الراحة بالنسبة للاعبين لذا فان وجهة نظر اللاعبين بالنسبة للتدريب ليست مهمة كثيرا فحرص المسئولين يغطى كل شيء، ●● ثم لا يخفى ايراهيم تحسين اعجابه الشديد ببطل السباحلة السعبودي علبوي مكي ويبدي ابراهيم اقتراحا ممتازا بشأن اقامة مباراة على مستوى المنتخب مع احد المنتخبات الدولية ويكون دخلها كله لابطال السبلحة السعوديين الذين شرفوا بلادهم في المحاقل الدولية.. وهذه وجهة نظر كبتن المنتخب فما

رأي مسئولي المنتخب؟؟ "احمد الله على فورْ منتخبنا ببطولة الخليج والجزيرة في تنس الطاولة فلا تتصور فرحى عندما قرأت نسأ

●● ثم يتحدث تحسّبن عن صداقاته المتشعبة مع لاعبسي المنتخب علاقتى مع جميع اللاعبين

والتقى مع ابراهيم اليوسـف في اشياء كثيرة علاوة على صداقتنا واتمنى ان النقى انا وابراهيم في

وايضًا فان في صداقة قويــة مع توفيق المقرز وما يقال اننى لا انسجم معه داخل الملعب فهذا غير صحيح فانا ارهب بان العب مع اي لاعب يحدده المدرب،

واتذكر ان افضيل رحلية في مع المنتخب كانت الى المانيا الغربية..

PEERLESS

تعيلن

بقالوريوس تجارةً وحبرةً في مجالت العمل

وشکرًا ۲

مؤسية وطنيه بالربايس عن حاجتها إلى:

كاتب عهدا بات دبلوم تجات وخبرة نئ مجال العمل

مأمومستويع موهل متوبط وحبرة فيمجال العمل

ويرجحه الايتصال بمكتب المؤسسة ، نوفيا السعودية ،

بعماة العذيزية بسايع الوزيد من السلعة ا

شقق للإيجباد

ببریجار شقق لوکسسے ۶ محراستے

كتعا تكسف فريودش وتليفونات منوفرة

وقيوخاصة بشرفة كبيرة بإتكيف وزيوين

شركة يبرين - شايع لستين - المائر - حشد ٤٧٨٠٨٥٧

وتليفوناست -- المخابرة :

السابعة مساء تلينون : ١٧٧٠

معقب بعودی حبرة بی مجال الجوازات

ونصة محك للتقبيل

يقع على الشاع في المركز التجاري الحيديد بالبطحار - غريب عمايرالراجحي فى قلب مدينة الريامين .. مساحته ٤٤٠ م. على ثماية أدوار .. دور مياه تلفون .. - الكس .. حا هن الديكور العرمِن معري حرًّا .. والفرصية للتعومنس يصلح ممل للأقتيث أوسوبما ركت أوغير ذلك .. • لذيارة المعلومات يرجى الاتصال على للغون • ٢٥ ٧٠ ٣ مساحًا من ۱۷–۱۲ مساؤمن ۱۷–۹ وشنک 🖰

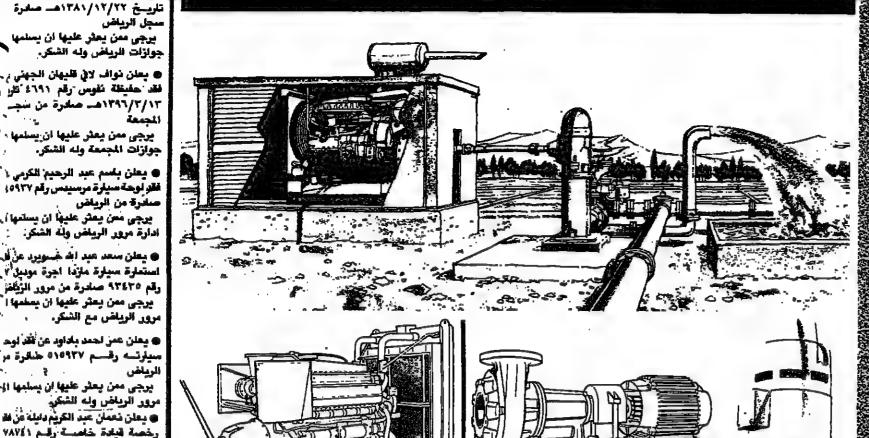
العلاق يع أياك

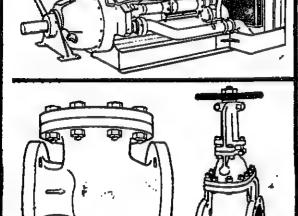
تعلن مؤسسة تثليث للتجارة والمقاولات انه تحدد يوم السبت الموافق ٢٦/٢/ من ١٤٠٠ الساعة الثالثة والنصف بعد العصر للحراج العلنى على اثاث قصر الملك سعود رحمه الله العائد لصاحب السمو الامير منصور بن سعود والواقع في البديعة والذي يحتوي على نجف كرستال اصلي وسفر طعام ممتازة وقطع زل كرمان فعلى من له رغبة في الشراء الحضور في الموعد والمكان المذكورين اعلاه. وللمعلومية جرى اعلانه..

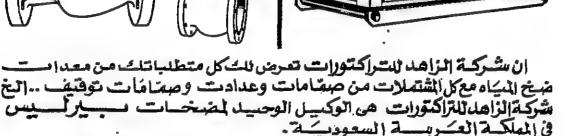
والله ولي التوفيق.

انكركاهالانفيل معدات ضخ المياه وتحساح لاحود فظع الغيار واحسن الخدمات

إلكذا من للمل







للحصول على معلومات اكثر اسمل بمدير المبيعات لدكسد

تليفون : ٧٦٢٦٦ - ٢٤ ١٧ - ١٠٧٠ - ستلكسس: ١٠٠٠ تسليفون: ١٦٧٠ ٦- ١٢٩٤ - تسلحس: ١١١٩٠ ص. س : ۷۹ - منظقة المخت الدسية سلينون : ۱۹۹۲ - ۱۹۵۸ - ۱۹۵۹ - سلكس: ۱۰۱۰۸

ص. بب: ١٥٨٨ - طريق مكة - كليو ٥ ص . سب : ١٧ ـ طرئيق مثمال حريص - كليو ١٧

مَع بُداية عِمَام -- ١٤ ه.

للإضاءة والديكور أن زعوكم لزيارة معصها الأول لمشاهدة جميع أنواع التريايت والنتجقات من الكربستال الاصلى الرياض ، أمام بوابة المستشفئ للركزعت عمارة الحكير - تليفون:

اعلان هام

" 2-1146E"

يتعلن مؤسسة البحاري علأخوة الذليف اشتروا مزلج قطع أراضي في حي السيعيي . وبعى لديهم فلوسس ترمبوسرعة مرامعن الستعيد باقي المبالغ المستحق عليهم والافان المؤسسة سوف تضطر الى بيع قبطع الزراضي ويكون بيعهم لاغيرًا

تعلن مؤسسة عوض الحسيران للمتيارة بالمعاض عن تغيير فِرَمَ لسَليفون لِسابِق ١٦١٤ عَرَاكُ إِلَى السَّليفون الجديدِ رضم : (071 £272 يرجى من عموم لعملا الإجاطة برلك.

وشڪيل هڪ

الصحيحة واخرج البيهقي ايضاعن الاوزاعي رحمه الله انه قال لبعض اصحابه اذا يلفك عن رسول الله حديث فاياك ان تقول بغيره فان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان سلفا عن الله تعالى ((واخسرج البيهقي عن الإمام الجليل سفيان بن سعيد الثوري رحمه الله انه قال انما العلم كله العلم بالأثار ، وقال ملك رحمه الله مامنا الاراد ومردود عليه ١٢ صلحت هذا القبر واشار الى قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال ابو حنيفة رحمه الله اذا جاء الحديث عن رسول الله صلى الله

عليه وسلم فعلى الراس والعين وقال الشافعي رحمه الله متى رويت عن

رسول الله صلى الله عليه وسلسم

حديثا صحيحا فلم أخذيه فاشهدكم

ان عقل قد ذهب وقال انضا رحمه

الله اذا قلت قولا وجاء الحديث عن

رسول الله صلى الله عليه وسلسم

بخلافه فاضربوا بقولي الحائط وقال

الإمام احمد بن حنيل رحمه الله

لبعض اصحابه .. لا تقدني ولا تقد

مالكا ولا الشافعي وخذ من حيث

اخذنا - وقال ايضا رحمه الله عجبت

لقوم عرفوا الاسناد وصحته عن

رسول الله صلى الله عليه وسلم

يذهبسون الى رأى سفيسان واللسه

سبحانه يقول ((فليحذر الذيسن

يخالفون عن امره ان تصبيهم فتنة

او يصيبهم عذاب اليـم)) ثم قال

اتدري ما الفتنة، الفتنة الشرك لعله

اذا رد بعض قوله عليه الصلاة

السلام ان يقع في قلبه شيء من الزيغ

فيهلك واخرج البيهقي عن مجاهد بن

جبر التابعي الجليل انه قال في قوله

سبحانه فان تنازعتم في شيء فردوه

الى الله والرسول قال الرد الى الله

الرد الى كتابه والرد الى الرسول الرد

الى السنة واخسرج البيهقسي عن

الزهري رحمه الله انه قال كان من

مضى من علمائنا يقولون الاعتصام

بالسنة نجاة وقال موفق الدين بن

ليم)) اي عن امر رسول الله

الله عليه وسلم وهو سبيله ومنهاجه

وطريقته وسنته وشريعته فتسوزن

الاقوال والاعمال باقواله واعماله فما

وافق ذلك قبل وما خالفه فهو مردود

على قائله وفاعله كائنا من كان كما

ثبت في الصحيحين وغيرهما عن

رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه

قال ((من عمل عملا نيس عليه امرينا

فهو رد)) اي فليخشى وليحذر من

خالف شريعة الرسول باطنا وظاهرا:

((ان تصبيهم فتنة)) اي في قلوبهم

من كفر او نفاق او بدعه ((او يصييهم

عذاب اليم)) اي في الدنيا يقتل او هد

او حبس او نحو ذلك.. كما روى

الامام احمد حدثنا عبدالرزاق حدثنا

معمر عز همام بن مشبه قال هذا

ماحدثنا ابو شريرة قال: قال رسول

الله صلى الله عليه وسلم ((مثل

ومثلكم كمثل رجل استوقد نارا فلما

اضاعت ما حولها جعل القراش وهذه

الدواب اللائي يقعن في النار يقعن

فيها وجعسل يحجزهسن ويغلبنسه

فيقتحمن فيها قال فذلك مثلي ومثلكم

أنا أخذ بحجزكم عن النار هلم عن

النار فتغلبوني وتقتحمسون فيهسا

اخرجاه من حديث عبدالرزاق وقال

السيوطى رحمه اللبه في رسالته

المسماد مفتاح الجنة في الاحتجاج

بالسينة مانصه:

الحمد شرب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على عبده ورسوله نبينا محمد المرسل رحمة للعالمان وحجة على العباد اجمعين وعلى اله واصحابه الذين حملوا كتاب ريهم سبحانه وسنة نبيهم صلى اشعليه وسلم الى من بعدهم بغاية الأمانة والاتقان والحفظ التام للمعاني والالفاظ رضي الله عنهم وأرضاهم وجعلنا من اتباعهم باحسان.

هو حديل انته من تمسك به كان على

الهدي ومن تركه كان على الضلال.

بعد: فقد اجمع العلماء قديما بنا على ان الاصول المعتبرة في الرات الإحكام، وبيان الحالل البرام في كتاب الله العزيز الذي لا امي، الباطل من بين يديه ولا من البراء ثم سنة رسبول الله عليسه سنين ح. لاة والسلام الذي لا ينطق عن ^{در س}ر سرسی ان هو الا وهي يوهی، ثم مسمع علماء الامة، واختلف العلماء المدرمول اخرى اهمها القياس 🗥 بهور اهل العلم على انه حجة اذا * · وق شروطه المعتبرة، والادلة على أ، الاصول اكثير من ان تحصر

مهر من ان تذكر: الأصل الأول: فهو كتاب الله زيز وقد دل كلام رينا عزوجل في ضع من كتابه على وجوب اتباع ا الكتاب والتمسك به والوقوف حدوده قال تعالى «اتبعوا ما معه مدرسدل البكم من ربكم ولا تتبعوا من ""ته اولياء قليلا ما تذكرون، وقال الى بوهذا كتاب انزلناه مبارك مستسيعوه واتقوا لعلكم ترجمون، وقال الى مقد جاءكم من الله دور وكتاب ت سفین بهدی به انه من اتبع رضوانه مناه المالام ويخرجهم من الظلمات

والاحاديث في هذا المعنى كثيرة. بالذكر لما جاءهم وانه لكتاب عزيز لا باتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد، وقال تعالى ولوحى الى هذا القبران لا ندركم به ومن بلغ، وقال تعالى «هذا بلاغ للناس ولينذروا به» والآيات في هذا المعنى كثميرة وقسد جاءت الاحاديث الصحاح عن رسول الله صلى انه عليه وسلم أمرة بالتمسك بالقرآن والاعتصام به دالة على ان من تمسك يه كان على الهدى ومن تركه كان على الضلال ومن ذلك ما ثبت عنه صلى انه عليه وسلم انه قال ق خطبته ق حجة الوداع: «اني تارك فيكم ما لن تضلوا ان اعتصمتم به كتَّفِ اشْ، رواه مسلم في صحيحه وفي صحيح مسلم ايضا عن زيد بن ارقم

الى النور باذنه ويهديهم إلى صراط

مستقيم» وقال تعالى «أن الذين كفروا

المؤلفات الكثيرة واوضحوا ذلك في كتب اصول الفقه والمصطلح والأدلة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه على ذلك لا تحصى كثرة فمن ذلك ما وسلم قال: «اني تارك فيكم ثقلين جاء في كتاب الله العزيز من الامر اولهما كتاب الله فيه الهدى والنور باتباعه وطاعته وذلك موجه الى اهل فخذوا بكتاب الله وتمسكوا به فحث عصره ومن يعدهم لائه رسول انه الى على كتاب الله ورغب فيه ثم قال: واهل الجميع ولانهم مامورون باتباعسه بیتی انکرکم اش فی اهل بیتی انکرکم الله في اهل بيتي وفي لفظ قال في القرآن وطاعته حتى تقوم الساعة ولانسه

السنة لم يعسرف المسلمسون عدد وفي اجماع اهل العلم والايمان من ركعات الصلوات وصفاتها وما يجب الصحابة ومن يعدهم على وحبوب فيها ولم يعرفوا تفصيسل احسكام التمسك بكتبات الله والجبكم به الصيلم والزكاة والحسج والجهساد والتحاكم اليه مع سنة رسول الله والامر بالمعروف والنهى عن المنكر حسلي انته عليه وسلم ما يكفى ويشفى ولم يعرفوا تفاصيل احكام المعاملات عن الاطالة في ذكر الادلة الواردة في والمحرمات وما اوجب الله بها من هذا الشان. حدود وعقوبات. اما الاصل الثاني: من الاصبول ومما ورد في ذلك من الأيات قوله الثلاثة المجمع عليها فهو ما صبح عن تعالى في سورة ال عمران واطيعوا رسول انه صلى انه عليه وسلم من انه والرسول لعلكم ترحمون، وقوله اقواله وافعاله وتقريره ولم يزل اهل تعالى في سورة النساء ﴿يَا ايَهَا الَّذِينَ العلم عن اصحاب رسول انه صلى انه امثوا اطيعوا انه واطيعوا الرسول عليه وسلم ومن بعدهم يؤمنون بهذا واولى الامر منكم فان تنازعتم في شيء الاصل الاصيل ويحتجسون يه فردوه الى الله والرسول ان كنتـم ويعلمونه الامة وقد الفحوا في ذلك

تؤمنون بانه واليوم الأخر ذلك خير واحسن تأويلا... وقال تعالى في سورة النمياء ايضا من يطع الرسول فق اطاع الله ومن تولى فما ارسلناك عليهم حفيظا" وكيف تمكن طاعته ورد ما تنازع فيه الفاس الى كتاب انه وسنة رسوله اذا

عليه الصلاة والسسلام هو المضر

لكتاب الله والمبين لما اجمحل فيسه

باقواله وافعاله وتقريسره، ولولا

كانت سنته لا يحتج بها او كانت كلها

ايها الناس اني رسول الله اليكم جميعها اللذي له ملك السمهوات والارض لا اله الا هو يحيى ويميت فامنوا باش ورسوله النبى الامسى الذي يؤمن باش وكلماته وانبعسوه لعلكم تهتـدون» وفي هذه الأيسات الدلالة الواضحة على أن الهدايسة والرحمة في اتباعه عليه الصسلاة والسلام، وكيف يمكن ذلك مع عدم العمل بسنته او القول بانه لا صحة ها او لا يعتمد عليها، وقال عزوجل في سورة النور «فليحذر الذين يخالفون عن امره ان تصبيبهم فتنة او يصبيبهم عذاب اليم » وقال في سورة الحشر وما اتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم ئنه فانتهوا ، والأيات في هذا المعنى تثيرة وكلها ندل على وجوب طاعته عليه الصلاة والسلام واتباع ما جاء به كما سبقت الادلة على وجوب اتباع

الرسول الإالبلاغ المبين... وقال تعالى

في السورة نفسها واقيموا الصلاة

واتوا الزكاة واطيعوا الرسول لعلكم

وقال في سورة الاعراف أية هل يا

غتاب الله والتمسك به وطاعة اوامره ونواهيه وهما اصلان متلازمان من ححد واحدا منهما فقد جحد الأخر وكذب به وذلك كفر وضلال وخروج عن دانرة الاسلام بلجماع اهل العلم والايمان وقد تواترت الاحاديث عن رسول انه صلى انه عليه وسلم في وجوب طاعته واتباع ما جاء به ونحريم معصبته وذلك في حق من كان و عصره وفي حق من يأتي بعده الى يوم القيامة ومن ذلك ما ثبت عنه في المحيحين من حديث ابي هريرة ردى الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من اطاعني فقد اطاع الله ومن عصاني فقد عصى الله وفي صحيح البخاري عنه رضي انه عنه از النبي صلى الله عليه وسلم قال: ..كل امتى يدخلون الجنة الا من ابي قیل یا رسول انه ومن یابی قال من اطاعني دخل الجنة ومن عصاني فقد ليي.. وخبرج احصد وابسو داود والحاكم باسناد صحيح عن المقدام ابر معدي كرب عن رسول انه صلى ان عليه وسلم انه قال «الا انسي اونبت الكتاب ومثله معه الا يوسك رجل شبعان على اريكته يقول عليكم يهذا القرآن فما وجدتم فيه من حلال

وخرج ابو داود وابن ملجة بسند صميح: عن ابن ابي رافع عن ابيه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال الا الفن احدكم متكثا على اريكته يأتيه الامر من امری مما امرت به او ثهیت عنه فيقول لا ندري ما وجدنا في كتاب

الله اتبعناد...

فاحلوه وما وجدتم فيسه من حرام

وعن الحسن بن جابر قال سمعت المقدام بن معدي كرب رضى انه عنه يقول سحرم رسول الدميل الدعليه وسلم يوم خيبر اشياء ثم قال: يوشك احدكم ان يكذبني وهو متكىء يحدث يحديثي فيقول بيننا وبينكم كتاب الله فمنا وجدننا فينه من خلال استحللناه وما وجدنا فيه من حرام حرمناه الا ان ما حرم رسول الله مثل ما حرم الله: اخرجه الحاكم والترمذي

وابن ماجه باسناد صحيح. وقد غير محفوظة وعلى هذا القول يكون تواترت الاحاديث عن رسول الدصلي انة قد احال عباده الى شيء لا وجود الله عليه وسلسم بانسه كان يوصي له وهذا من ابطل الباطل ومن اعظم اصحابه في خطبته ان يبلغ شاهدهم الكفر بالله وسوء الظن به، وقال عرّ غائبهم ويقول لهم رب مبلغ اوعى من وجل في سورة النحل وانزلنا اليك سامع ومن ذلك ما في الصحيحين ان الذكر لتبين للناس ما نزل اليهـم النبي صلى انه عليه وسلم ١٤ خطب ولعلهم يتفكرون ... وقال فيها ايضا الناس في حجة الوداع في يوم عرفه اية «وما انزلنا عليك الكتاب الالتبين وفي يوم النحر قال لهم فليبلغ الشاهد لهم الذي اختلفوا فيه وهدي ورحمة الغائب فرب من يبلغه اوعى له ممن لقوم يؤمنون«. فكيف يكل الله سمعه، فلولا ان سنته حجة على من سيحاثه الى رسوله صلى اته عليه سمعها وعلى من بلغته، ولولا انها وسلم تبيين المنزل اليهم وسنته لا باقية الى يوم القيامة لم يامرهـم وجود لها او لا حجة فيها ومثل ذلك بتبليفها، فعلَّم بذلك ان الحجـة قوله تعالى في سورة النور اية حَل بالسنة قائمة على من سمعها من فيه اطيعوا اته واطيعوا الرسول فان عليه الصلاة والسلام وعلى من نقلت تولوا فانما عليه ما حمل وعليكم ما اليه بالإسائيد الصحيحة. حملتم وان تطيعوه تهتدوا وما على وقد حفظ اصبحاب رسول انه صلى

انة عليه وسلم سنته عليه الصيلاة والسلام القولية والفعلية ويلغوها من بعدهم من التابعين ثم بلغها التابعون من بعدهم، وهكذا نقلها العلماء الثقات جيلا بعد جيل وقرنا بعد قرن، وجمعوها في كتبهم واوضحوا صحيحها من سقيمها، ووضعوا لمعرفة ذلك قوانين وضوابط معلومة بينهم يعلم بها صحيح السنة من ضعيفها وقد تداول اهل العلم كتب السنة من الصحيحين وغيرهما وحفظوها حفظا تاما كمسا حفظ انه كتابه العزيز من عبث العابثين والحاد الملحدين وتحريف المبطلين تحقيقا لما دل عليه قوله سيحانه «انا نحن نزلنا الذكر وانا له لجافظون، ولا شك أن سنة رسول أنه صل الله عليه وسلم وهي منزل فقد حفظها انه كما حفظ كتابه وقيض انته لها علماء نقادا، ينفون عنها المبطلين وتاويل الجاهلين ويذبون عنها كل ما الصقه بها الجاهلون والكذابنون والملحسدون لان الله سيحانه حعلها تقسيرا لكتابه الكريم وبيانا لما اجمل فيه من الاحكام وضمنها احكاما اخسرى لم ينص عليها الكتاب العزيز، كتفصيل احكام الرضاع ويعض احكام المواريث وتحريم الجمع بين المرأة وعمتها وبين المراة وخالتها الى غير ذلك من الاحكام الني جاءت بها السنة الصحيحة ولم تذكر في كتاب اش

ذكر بعض ماورد عن الصحابة والتابعين ومن بعدهم من اهل العلم ق تعظيم السنة ووجوب العمل بها.. في الصحيحين عن ابي هريرة رضي الله عنه قال 11 توفئ رسول الله صلى ائله علیه وسلم وارتد من ارتد من العرب قال ابو بكر الصديق رضى الله عنه والله لاقتلن من فرق بين الصلاة والرّكاد فقال له عمر رضي الله عنه كيف تقاتلهم وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم ((امرت ان اقاتل الناس حتى بقولوا لا اله الا الله فلا ا قالوها عصموا متسى دماءهسم واموالهسم الا بحقهاً)) فقال أبو بكن النست الرَّكاة من حقها والله لو منعوني عناقا كانوا يؤدونها الى رسول الله صلى الله عليه وسلم لقاتلتهم على منعها فقال عمر رضى الله عنه فماهو الا ان عرفت ان الله قد شرح صدر أبي بكر للقتال فعرفت ابنه الحق .. وقد تابعه الصحابة رضى الله عنهم على ذلك فقاتلوا اهل الردد حتى ردوهم الى الاسلام وقتلوا من اصر على ردته وفي هذه القصة اوضح دليل عنى تنظيم السنة ووجوب العمل بها وجاءت الجدد الى الصديق رضى الله عنه تساله عن ميراثها فقال لها ليس لك في كتاب الله شيء ولا اعلم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قضى لك بشيء وسأسأل النأس ثم سأل رخى الله عنه الصحابة فشهد عنده بعضهم ان النبي صلى الله عليه وسلم اعطى الجدة السدس فقضى لها بذلك وكان عمر رضى الله عنه يومي عمله ان يقضوا بين الناس

بكتاب الله فان لم يجدوا القضية في

كتاب الله فبسئة رسول الله صلى الله عليه وسلم ولما اشكل عليه حكم املأص المراة وهو اسقاطها جنينا میتا یسبب تعدی احد علیها سأل الصحابة رضى الله عنهم عن ذلك فشهد عنده محمد بن سلمه والمغيرة بن شعبه رضى اللع عنهما بان النبي صلى الله عليه وسلم قضى في ذلك بغرة عبد او امه فقضى بذلك رضى الله عنه . . ولما اشكل على عثمان رضى الله عنه حكم اعتداد المرأة في بيتها بعد وفاة زوجها واخبرته فريعه بئت مالك بن سنان اخت ابى سعيد رضى الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم امرها بعد وفاة زوجها ان تمكث فيبيته حتى يبلغ الكتاب اجله قضى بذلك رضي الله عنه وهكذا قضي مالسنة في اقامسة حد الشرب على الوليد بن عقبه ولما بلغ عليا رضى الله عنه ان عثمان رضى الله عنه ينهى عن متعة الحج اهل على رضى الله عنه بالحج والعمرة جميعا وقال

لا ادع سنة رسول الله صلى الله

عليه وسلم لقول احد من الناس ولما

احتج بعض الناس على ابن عباس

رضى الله عنهما في متعة الحج بقول

قدامه رحمه الله في كتابه سوضة ابي بكر وعمر رضى الله عنهما في الناظر" في بيان اصول الاحكام ما تحبيذ افراد الحج قال ابن عباس نصه والاصل الثاني من الادلة سنة يوشك ان تنزل عليكم حجارة من رسول الله صلى الله عليه وسلحم السيماء اقول قال رسيول الله صبلي الله وقول رسول الله صلى الله عليسه عليه وسلم وتقولسون قال أيويسكن وسلم حجة لدلالت المعجسرة على وعمر، فلذا كان من خالف السنة نقول صدقه وامر الله بطاعته وتحذيره من بى بكر وعمر تخشى عليه العقوبة مخالفة امرد انتهى المقصود وقال ابن فكيف بحال من خالفها لقول من كثير رحمه الله في تفسير قوله تعالى دونهما او لمجرد رايه واجتهاده، ولما نازع بعض الناس عبدالله بن عمر ((فليحذر الذين يخالفون عن امره ان تصيبهم فتنة او يصيبهم عذاب رضى الله عنهما في بعض السنة قال النبى صلى الله عليه وسلم ام باتباع عمر ولما قال رجل لعمران بن حصين رضى الله عنهما حدثنا عن كتاب الله وهو بحدثهم عن السنة غضب رضي الله عنه وقال ان السنة هي تفسير كتاب الله ولولا السنة لم نعرف أنّ الظهر اربع والمغرب ثلاث والفجر ركعتان ولم نعرف تفصيل احكام الزكاة الى غير ذلك مما جاءت به السنة من تفصيل الإحكام والقضايا عن الصحابة رضى الله عنهم إ تعظيم السنة ووجوب العمل بها والتحذير من مخالفتها كثيرة جدا، ومن ذلك ايضا ان عبدالله بن عمر رضى الله عنهما لما حدث بقوله صلى الله عليه وسلم ((لا تعنعوا اماء الله مساجد الله .. قال بعض ابنانه والله لنمنعنهس فغضسب عليسه عيدالله وسبيه سبيا شديدا وقال اقول قال رسول الله وتقول والله لنمنعنهن ولما راى عبدالله بن المغفل المزنى رضى الله عنه وهو من اصحصاب رسول الله صلى الله عليه وسلح بعض اقاربه يخذف نهاد عن ذلك وقال له ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى الخذف وقال انه لا يصيب صيدا ولا ينكأ عدوا ولكنه يكسر السن ويفقأ العين ثم راه بعد ذلك يخذف فقال والله لا كلمتك ابعدا اخبرك ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ينهى عن الخذف ثم تعسود واخسرج البيهقسي عن ايسوب السختياني التابعي الجليل انه قال: اذا حدثت الرجل بسنة فقال دعنا من هذا. وانبئنا عن القرآن فاعلم انه ضال وقال الاوزاعي رحمته اللته السنة قاضية على الكتاب ولم يجيء الكتاب قاضيا على السنة ومعنى ذلك .. ان السنة جاءت لبيان ما اجمل في الكتاب او تقييد ما اطلقه او باحكام نم تذكر في الكتاب كما في قول الله

سبحانه ((وانزلنا البك الذكر لتبين

للناس ما نزل اليهم ولعلهم

يتفكرون)) وسبق قوله صلى الله

عليه وسلم الا انى اوتبت الكتاه

ومثله معه)) واخرج البيهقـي عن

عامر الشعبي رحمه الله انه قال

لبعض الناس ((انما هلكتم في حين

تركتم الأثار)) يعنى بذلك الاهاديث

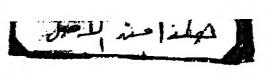
((اعلموا رحمكم الله ان من انكر ان كون حديث النبي صلى الله عليه وسلم قولا كان اوفعملا بشرطمه المعروف في الاصول حجة كفر وخرج عن دائرة الاسلام وحشر مع اليهود والنصاري او مع من شاء الله من فرق الكفرة)) انتهى المقصىود.. والأثار عن الصحابة والتابعين ومن بعدهم من اهل العلم في تنظيم السنة ووجوب العمل بها والتحذيس من مخالفتها كثيرة جدا وارجو ان يكون في ماذكرتا من الأيات والاحاديث والأثار كفاية ومقنعا لطالب الحق ونسال الله لنا ولجعيع المسلمسين التوفيق لما يرضيه والسلامة من اسباب غ س وان پهدينا جميعــا صراطه المستقيم أنه سميع قريب. ومثل الله وسلم على عبده ورسوله نبينا محعد وعلى السه واصحابسه واتباعه بلحسان...

عَلَيْبُ إِلْهُ وَلِيزُلِلْعِمَا الْرُاتِ

س.ت١٦٩٧ مي الفواز - طريق الحجاز - ك ١٦/١٦ الرماين يعلن لعموم الأخوة الذين اشتروا منا قِطع أرض بألحراج

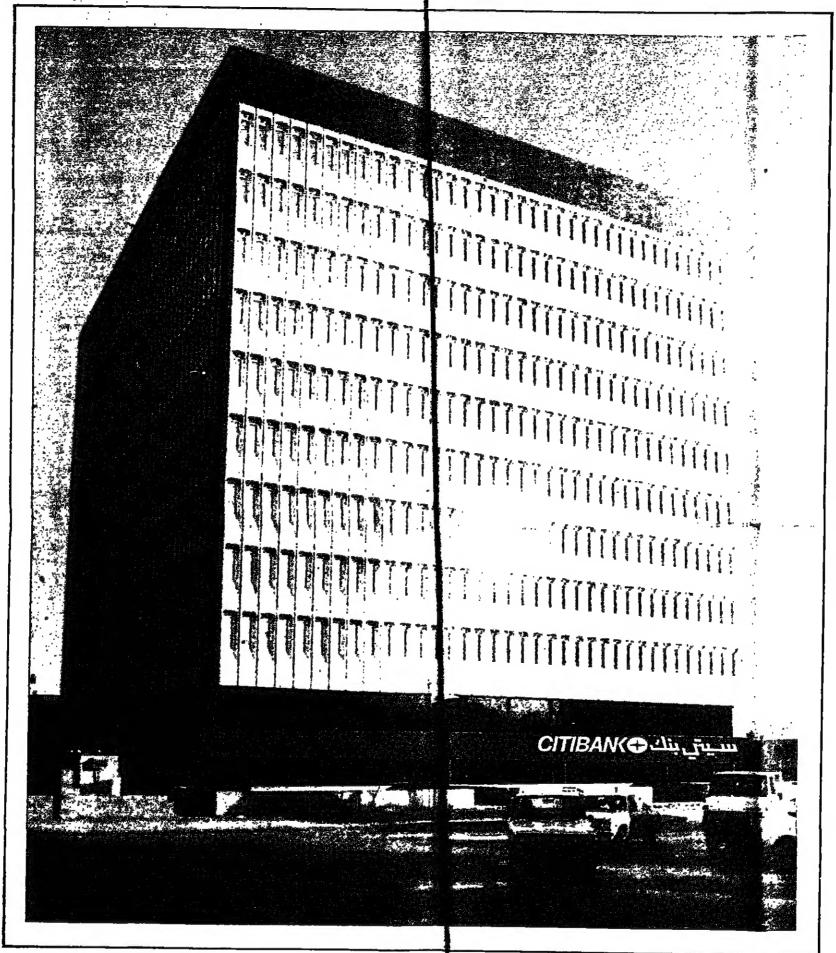
العلني في مخطط حي الشفاء المجديد رقم ٢٠٣٢ شرق معارض السَيّارات والدارجة علينا من سموالأميرعبدالرجن بنعبدالله، ولم يسددوا قيمة ما اشتروه، بأن عليهم مراجعة المكتب أثناء أوقات الدوام الرسى لتسديد المستحق عليهم وإنهاء إجراءات الافراغات.

وذلك خلال مدة أقصًاها شهرين من تاريخ هذا الاعلان. وفي حالة عدم مراجعتنا وتسديدقيمة الأرض في الموعد المحدّد، فسيوف نظطر آسيفين لتطبيق مانص عليه عقد البئيع وبيع الأرض على حساب المشترى، علمًا أن فرق السعر سيكون على حِسَاب المشترين. ويعتبر هذا الاعلان بمثابة الشعار فردى للجميع ... والله المؤفِّق،

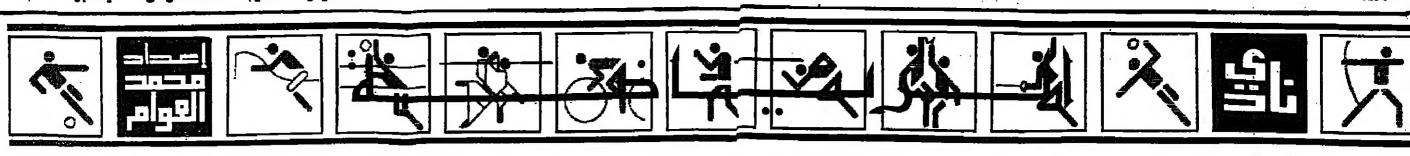


O.a.I.I.I.Eli. J.

أن يعلن عن إن تقال فله الرياض المن:- مناية عادك خاشف جي اللقعة على طربوت المطال



ابتداء من يومرالاحد ٢٧ عرفي. كاه الموافق ١٦د يبه بر ١٩٧٩. فلمنون ٤٧٧ عرب ٤٧٧ خط)
فليفون ٤٧٧ عرب بالحمبيوتر
موقف فسيج للسيّبارات داحت ل المبنى صنامع العلم أمن البنك سوف يغلق موامع العلم أمن الموافق ١٥ دسم ١٩٧٩.



كويسه الريساخي وفورسست الفريق

البريطانى لهذا العام

حصل سيستيان كويــه الــدى تم انتخابه بطلا لإلعاب القوى لهذا العلم والشخصية التلفزيونية الرياضية على لقب اخر مساء امس الاول في لندن وهو والرياض البريطاني لهذا العامء عقب الاستفتاء السنوي الذي اجسراه الصحفيون الرياضيونء

واصبح مكويه الذي حطم رقما عائدا لياسيا في - ٨٠ متر و - ١٥٠ متر والميل _ أول رَجِلُ فِي تاريخُ الْعابِ القوى العللي يحتفظ بالارقام القياسية الثلاثة هذه وقد حاز على هذا اللقب اثناء ماسة تقليدية اقامها واتحاد كتاب الرياضة، في فندق كونارد في لندن.

وق الليلة نفسها حصلت الغارســة كارولجن برادي على لقب مبطلة العاب القوى لهذا العام، كما حصل فريــق نوتنجهام فورست الغائز بكاس اوريا لكرة القدم للاندية الحائزة على البطولة على لقب «الفريسق البريطانسي لهــذا

ادانة بطل العالم في الملاكمة لوزن خفيف

الثقيـــل!! قرر المجلس الدولي للملاكمة اعادة مباراة بطولة العالم في وزن خفيف الثقيل بين حامل اللقب الملاكم الأمريسكي ماثينو سعسد والملاكم البريطاني جون كونتيه..

ولقد جاء القرار بعد الاجتماع السنوي للمجلس الذي عقد في مدينة كازا بلاتكا بالمغرب بناء على النزاع الذي ثار بعد المباراة ألتى اقيمت باتلانتك سيتى بولاية نيو جيسي الامريكية حيث استطساع الملاكم الإمريكي استرداد اللقب.

وكانت الشكوى التي تقدم بها الملاكم البريطاني تتلخص في ان ماثيو سعد قد قام يتغطية حواجيه بمادة بلاستبكية مطيسة بطريقسة مخالفة لقوانين وانظمة الملاكمة..

أخبار الرس

 الرس - منصور الصائغ.. اليمت خلال الاسبوعين الماضيين دورة تنشيطية في تنس الطاولة على صالة الحزم. وقد اقيمت المباريات النهائية مساء أمس باشراف رئيس النسادي عبدالعزيز المالك والذي قام بتسليم الجوائز وقد حقق المركز الأول محمد الرشيد والثاني خالد القفيلي والثالث حسين الضلعان..

• يتم يوم الخميس القبادم حفيل الفنون السرحية لنادي الخلود ضمن النشاط الثقافي السذي يقيمسه مكتسب الرعاية بالقصيم وسيحضر امير الرص

• وصل الى الرس مدرب كرة القدم بنادي الخلود ادريس حداد (تونسي) وقد بدا فورا بتدريبات الفريق، وسيصل أيضا مدرب أليد العجمي ابوكفيعسه. ويدرب احد الإندية المعتلزة يتونس. • ستنعقد الجمعية العمومية بنادى الخلود في ٢/١٠ وقد تاجلت الى هذا التاريخ لظروف النادي وكانت ستعقد يوم ٢٥/١٠..

ثاني مياريات الانصيار اللبناني امام الاتحاد يلتقى هذا اليوم فريــق الانصـــار

اللبنانس وفريسق الاتحساد .. في أرق لقاءات الفريق الضيف في الملكة.. ويلعب الاتحاد لقاءه اليوم وهو ناقص عددا من نجومه الذين يشاركون للنتخب الاول ومنتخب الشياب.. ورغم هذا فان هذا اللقاء سيكون فرصة ثمينة (لكرامر) كى يدفع مجموعة كبيرة من لأعبيه.. اما الإنصار اللبناني فان جزءا من الكرة اللبنانية المتدهور المستوى بسبب الإحساث الدلخليسة.. إلا أن الفريق الضيف يرغب كثيرا في ان يعكس صورة جديدة لدى الجمهور السعودي.



يدخل منتخبنا الوطنى لكرة القدم تجربته الثانية في اطار استعدادته.. ففى عصر هذا اليوم يلعب امام فريق ساوباولو البرازيلي والذي سبق له وان زار المملكة اكثر من مره ولعب مع عدد من الاندية كانت اخرها العام الماضي.. وايضا هو الفريق الذي كان يدريه مدرب النصر الحالي فورميقاء وسيلعب الفريق البرازيل لقاعين..

القادم في جدة. وكان منتخب الملكة قد اقاء معسكره منذ يوم السيست الماضي وكانت تمارينه تتم بواقع ساعتين في اليوم تشتمل كشيرا على تمارين اللياقة البدنية والخطط

ومباراة اليوم ستكون اكثر وضوحا رغم انها في اطار البدايات.. الا اننا نتوقع أن يشهد التشكيبل الهذي

كان ذلك الفتى الاسمر النحيل

الذي يطرق الطريق صباح مساء

يذهب صباح.. مساء.. الى المتوسطة

الثانية والقابعية في نهايسة شارع

الوزير،. يذهب صبلحا للدراســة..

ومساء للعب على ملعب ترابى هو

ملعب المدرسة لكن وهنذا الاهنم

باشراف مدرب قدير هو فيصل يكر،

وتمضى الايام لتصقل مواهب

ومهارات ذلك الفتى ليبزغ ابراهيم

اسما لامعا ومدافعا عظيما.. وقائدا

محنكا ليبقى رمزا رفيعا يقبع خلفه

يتفضل سعادة الدكتور حمبود

البعدر رئيس اتحساد الجمبساز في

المتوسطة الثانسة

تلعب

على الكأس.

استطاع فربق المتوسطة الثانية

لكرة اليد الغور على متوسطة ابن

المقفع في المباراة التي اقيمت بينهما

وقد أنتبت هذه المساراة لصالسح

المتوسطة الثانية ١١ - مقابل ١٠

وبهذه النتيجة تقرر ان يلعب فريق

المتوسطة الثانية على كأس بطولة

المرحلة المتوسطة للنطقة الريساض

وستحون المبطراة النهائيسة مع

متوسطسة العيساس، وقسد متسل

المتوسطة الثانية كل من، جمال

سلطان سعد ، وعلى بالخير ، وعبدات

التخيفي، ومحمد خالم عليمان،

وناصر باعياد، وابراهيم الحجلان،

ايضا على ان يجرب اكثر من لاعب.. ولعل مباراة اليوم فرصة كيرى لكي ييرهن اللاعبون على سلوك جديد مع المنتخب خاصة من نلحية الحماس والتصميم.. وهناك احتمال بان يمثل المنتخب، من واقسع تمارينسه.. التشكيل التالي: ابراهیم الیوسف، عیسی خواجی، اليوم في الرياض.. ويوم السبت ابراهيم تحسين، تؤفيق المقرن، سعد

والذين يعرفون ابراهيم تحسين

العساشرة من صبساح هذا اليسوم

بافتتاح المؤتمس الثأنسي لمدريسي

الجمباز ف الملكة والذي سيستمر

يومين في صالة الجمياز بمدرسية

.. وسوف يحضر المؤتمر حوالي ٢٠

مدربا من مختلف مناطق الملكة

ويناقش فبه خطة التدريب المعده

لهذا الموسم، ودراسة المشاكل التي

تعترض سير التدريب ورفع تقرير

بذلك الى مجلس ادارة الاتحاد.. كما

ستناقش في المؤتمس المقترحات

المطروحة من قبل المدريين نحو رفع

هذا وسوف يقام لاول مرة عرض

حى للحركات الإجبارية اثناء المؤتمر

والجدير بالذكر ان الاتحاد انشا

اول مركز له في مدرسة جرير ضمن

سياسته التوسعية الرامية الى نشى

اما في دوري كرة اليد فستقام اليوم

اريع مباريات حيث سيلعب في جدة

الاتحاد والفتح.. وفي الرياض الهـلال

والنجمة.. وفي مكة الوحدة والشباب..

وفي الظهران الخليج والعربي .. ويبدأ

مستوى اللعبة في الملكة.

من قبل لاعبى الجمياز.

جرير الابتدائية.

التغييرات في الإسماء.. ولكن يحرص

بريك، عثمان مرزوق، احمد الصغير، ای تاکد، يوسف هميس، ماجد عبدانه، عيسي حمدان، عبداته عبد ريسه، وهنذا التشكيل كان يعتمده مانيلي في اكثر التمارين.. في حين كان يشكل فريقا اخس هو: سالم مروان، جاسم قرطاس، عبالح الذعيمــه، احمــد نيفاوي، عيسي عبــدانه. عيسي

وكان هذان التشكيلان متناسين من حيث الإداء.. ولم يظهر مابكد تفوق التشكيل الاول، • ونتوقع ان تشهد المباراة نسة

ضنيلة من جماهيرنا ــ وبكل اسدـــ خاصة وانها ستقام في العصر... وذا ليس عذرا لاي من يردده.. فحنبة مساندة المنتخب هي واجب لا يحنج

خليفة، وجدى مبارك، طارق كال،

صالح خليفة, سعود جاسم، شيع

 يحكم مباراة اليوم عبدالرحن الموزان واحمد راشد وخالد دياب • فريسق ساوياولسو من الفسق البرازيلية القديرة وكان قد سبق ه ان قام بجولة واسعة في الخليح استطاع ان يحصد منها عددا وفرا

جيدا هم وحدهم يدركون كيف كاد ا

ويخفت بريقه ولمعانه!! وتطويـ

الايام!! ليبعث من جديد قائدا محرة

جميع الاسماء التى انتصبت خلس

في مركزه وعندما تتحدث عن تلا

النهاية المؤقتة الني خيمت على سما

ابراهيم نجده يقول عن نهايته

الملاعب والتي لابد وان يواجهها ات

لاعب فيقول ابراهيم . أه من النهاب

وما اصعب ان يبتعد الانسان ولكز

حتَّمية المُوقف تجعل المُرء يؤمن به.

. . هذا ويبذل الاستاذ محمد الرشيد

سكرتير الاتحساد ورئيس اللجنسة

الفنية جهودا قيمه من اجل انجاح

يعقد الاتحاد العربسي السعسودى

اجتماعا له مساء يوم السبت القلام في

جدة.. هذا وقد اكد عبد الرحمن الدهام

عضو الاتحاد ما سبسق وان نشرتــه

الجزيرة بشان الدوري.. وقسال ان

الاتحاد سيناقش جدول الدوري المتاز

الاولى بدوريه الاولى والثاني.. وكذلك

فترأت التوقف بالنسبة للمعسكرات

الخَاصة بالمنتخبات.. الاول ١٩ سنة _

١٦ سنة والنظير في مواعيد اقامية

المباريات هيث انه من المعروف ان جميع

المباريات تقام ليلا في جميع المفاطق عدا

التي تنقل تلفريونيا او التي تقام على

ملاعب غير مضاءة.. وقسال انسه من

المحتمل تعديل موعد اقامة المباريسات

بسبب برودة الجو خاصة في الرياض..

اما مباريات المنطقة الشرقية فان الاتحاد

قد اقر في احدى جلساته ان تقام جميع

المباريات ليلا.. كما صدر عن الاتحاد

برقية الى المكاتب الرئيسية حول كيفية

استئناف السدوري.، وهسي بانسه

سيستانسف من حيث توقيف.. اي

الاسبوع الضامس.. وسنوف تقنام

المباريات في المواعيد المحددة لها بغض

النظر عن التواريخ.. وكما هو معروق

فالدوري سيبدا اعتبارا من الثلاثين من

محرم.. وحول نقل المباريات التي كان من

المقرر نقلها.. قال بان جميع المبارمات

المقرر نقلها .. سيتم نظها مباشرة حسب

اتفاق الاتحاد السعودي لكرة القدم مع

وبناقش:_

المعسكرات..!!

البقية ص١٢

يواجه نهايته كلاعب عملاق!!

من الاهداف ببلغ اكثر من ثلاثين هدفا.. وهذا مايؤكد تفوق القريق في ابداعات الكرة البرازيلية الحقه،

منتخبنا..

ان العواطف الجياشة التي يثتها

ولازالت تبثها الملكة ملكا وحكوسة

وشعبا تجاه اسر الشهداء الذين قدموا

ارواحهم فداء للدين والمليك والوطن.

هذه العواطف اتخذت اشكالا نبيلة

مؤكدة روح الاسرة الواحسدة التسسي

تصيفنا جميعا.. فمن النبني النام لاسر

شبهداننا من حكومتنا الرشيدة الى

الاندفاع الكبير من المواطنين للتبرع بما

وهنا.. فان الرياضة ليست يعيدة عن

ذلك.. فالرياضيـون تركوا ملاعبهــم

وصالاتهم ابان الحدث التصاقا مع هذا

المجتمع الطيب.. والرياضيون ليسرهم

تماما ان یکون هناك عملا كريما باسمهم

جميعا.. لا اروع من صورة تلصق به من

ان ينبع عملا كريما منه تجاه من عاشوا

بقلوبناء فدخسل المباراتسين اللتسين

سيلعبهما اليوم ويوم السبت لو خصصنا

كمساهمة رمزيسه فقسط لصنائسح اسر

الشهداء.. فهذا سيكون مفرها لَجميع

الرياضيين الذين يتمنون عملا ياسمهم

في هذا الموقف النبيل الذي تاكد به مدى

ألايمان والحب الذي يصبغنا جميعا.

واملنا كبير جدا.. في صلحب السعو

ومن نلحية اخرى وافق الاتحاد على

طلب نادي الهلال تاجيل مباراته مع

الانصار اللبناني الى الاثنين بدلا من

السبت لظروف الفريق اللبناني وموافقة

تجود به وطنيتهم واريحيتهم:

تجاه شهدائنا الابرار.

إتحاد الكره يجتمع السبت القادم

جدول الدورى .. مواعيد المباريات .. مواقيت

- الموافقة على تاجيل لقاء الهلال والانصار ..!!

ولعلسه اليسوم سسيركز اكشس على

الجناحين استغلالا لضعف ظهيرى

التالية اسماؤهم. فیل دیر بارس ارودا، انطونیـو بادوا سوارس، جيتيليــو كوستــا اوليفيراء انتنور مشادو قييلو، جاي

افتري، تيود ماتوس سنتانا، الفنتو دارينو بريسرا، جاي مي اباريسيدوالفسي، جوزي سيرجيسو بريستى، استفان سواري، انطونيو ميدي الميرا، جوفنيسال دي سوزا، رول ريفز فيل يو، جوزي روبرتو سانتوس. فيل سون تادي..

ايرتسون رافنيانسي، فرانسيسسكو هذا ويمثل فريق ساوباولو اللاعبين

التام في هذه المواقف الرائعة. وان الرياضيين جميعا ليتمنون ذلك..

تعسادل سانت اتيان واريس تعادل فريق اريس اليوناني مع فريق

سانت اتيان الفرنسي بثلاثة اهداف لكل احسرز اهمداف اريس تنسدروس في الدقيقة ٢٤ وبالاس في الدقيقة ٨٣ من

ضرية جزاء، ودر في الدقيقة ٨٥ واحرز اهداف سأنت انبان اولاريو في الدقيقة ٨ وذيملكو في الدقيقة ٦٤ ورب في

ويهذا التعادل يصعد سانت اتيان الى دور الاربعة نظرا لفوزد بالمباراة الاولى باربعة اهداف مقابل هدف...

موينشنغلادياخ يصل الى دور الاربعة في منافسات كأس الاتحاد الأوروبي

وسط حشد جمادسيري فاق الاربعين السف متفسرج تمسكن الغريق الروماني جامعة كرابوفا من الفوز على منافسه الالماني بوروشيها موينشفلاديهاخ ١/ صفر في مباراة الرد من الجولة الثالثة لكأس الاتحاد الاوريسي (كاس المعارض سابقا).. ونسبة لأن البطل الالماني كان قد فلز في المباراة الاولى ٢/صفر فلقد صعد الى دور الاربعة يفارق الاهداف.. وبذلك يكون غلادياخ اول الاندية الاغانية الخمسية التي تتصارع مع ثلاثة اندية اوربية اخرى لدخول ربع نهاني

بيرنو ويايرن ميونخ مصعدان للادوار النهائية ايضيا

كما فاز نادى ريدستار اليوجوسلاق بثلاثة اهداف مقابل هدفين وقد سجل أهداف ريد ستار سافيقش في الدقيقة الثالثة وبتروفيتش في الدقيقة الثالثة والاربعين وريبشيش (الدقيقية التاسعة والاربعين وسجسل لبايسرن ميونيخ هيئيس هدفين في الدقيقة ١٨ والدقيقة ٧٣ من المباراة التي شهدها ٩٥ الف نسمة في بطولة كاس اوروبا لكرة القدم ومع ذلك صعد بابران ميونيخ

فساز نادي زبريوفسكا برنسو التشيكوسلوفاكي على نادي ستان روليج بثلاثة اهداف مقابل هدفين وسجيل لزيريوفكا برنو ياروسيل في الدقيقة 60 وكروبا في الدقيقة ٦٥ ويانبكا في الدقيقة ٦٨ وسجل لنادي ستاندرد ليج ايـد ستريم في الدقيقة ١٨ ودوماتــوس في الدقيقة ٥٥ ق بطولة اوروبا وقد حضر المباراة ٤٠ الف نسمة وبذلك صعد نادي

بن سلطان.. في تبني هذا العمل الكريم..

ببرنو للادوار قبل النهائية بمجموع أهداف ٥ مقابل ثلاثة اهداف لنسادي مىتاندرد ئىج. على نادي بايرن ميونيخ بالمانيا الغربية

للادوار قبل النهائية بمجموع اهداف ؟ مقابل ثلاثة اهداف لريدسنار.

الدكتور عبدالفتاح يصل اليوم الدكتسور عبدالفتساح ناظسر

عضو الاتحاد السعبودى لكرة القدم يصل اليوم قادما من جدة لحضور مباراة المنتخب وفريق سان باولو.. يعود الدكتور الى جدة.. للاشراف على الترتيبات المتخذة لمباراة المنتخب في جدة يوم السبت القادم.

الكل يقولون

الكل يقولون ان مباراة المنتخب اليوم ستكون افضل من اي مباراة نعبها في الفتسرة السابقية.. ويضيفون.. ان نوعية التدريسب الحالية على الرغم من قصر فترتها سیکون لها تائے علی مستسوی المنتخب.. وكل ما يخشونه ارهاق اللاعسب من جراء القدريسب المترامسل

ويؤكدون إلى نجاحا في انتظار المنتخب اذا مًا استمر على هذا

توقعات

تتكهن اوساط رياضيــة باز يكون جمهور مباراة المنتخب اليوم اكثر من غيرد.. وتستند هذه الاوساط الى روح التفهيم التى بدا ينظر بهما الجمهمور للمنتخب.. اضافة الى ان هذا الموسيم هو موسيح النشرات الاحصائيسة للجماهسير ولسذلك فالجمامسير سنحسرص على الحضور حتى نضع الحقائق في مواضعها.. وحتسى لا تختسل موازيسن الامسور.. وبالسنات بقنيسية للانديسة ذات الجماهيرية السلحقة..

احّى القاريء كنا بتعنى أن كان الحال يسمح لنا بتديم اكثر من معمة للنخط الذي يلعب اليوم ولكننا وطوال هذا الاسبوع لم يتمكن من انرال سوى صفعة يومية واحدة. حيث يعيش قسم الاعلان مهده الجريدة مرحلية نشياط وحبد اقتصبت السيطرة عني اعلمت المساحسات المغصصة للصفحة الرياسية

المطالبه بحل اتحاد الكرة المغربى

قسده التجمسع الوطنسي

للمستقلين للبرلمان مساء امس مذكرة طالب فيها بحل الانحاد المعربى لكرة القدد بعد هزيمة العريق المعربي امساد الغريسق الجزائري في الدار البيصاء يوم الاحد الماضي ١/٠. ويرى المراقبون ان البسرلمان سيقدد هذه المذكرة بلا سك حيث وتمنسع النجمسع الوطسسي للمستقلسين باغلبيسة مقاعسه سلحقة له في البرغان اكثر من ٣٠ في المائه ومما لا شبك فيسه ان مجعوعة الحسركات السياسيسة المغربيسة ستؤيسد هذد المذكرة لانها اجمعت على الاحتجاج ضد انهيار مستوى كرة القدم ق البلاد وطلبت بأعادة تشكيلها. وسنعا اعرب التجمع الوطئى للمستقلق عن ارتباهه للنصح والروح الرياضية التى اظهرها المتفرجون المعاربة اوضسح ان نتائج هذا اللقاء برهنست عل تاخر الرياضة المغربية بوجسه عام وكرة القدم بصفة خاصة وطالبست وزارة الشبساب والرياضة بتحمل مسئولياتها

لأنهاء هذا الوضع الذي قد يؤثر

بشكل سيء عل الشداب المغربي

ونايف شعت، وحسن على محمد. اللعبة في مختلف المراحل الدراسية.

لقاءات على النحو التالى:

محمد الازهري وعبدالخالق.

تستأنف اليسوم مباريسات دوري • الهلال والخليج على صالة الملز في الرابعة عصرا.. والماراة هامية حدا بالنسية للهلال الذي خسر اول لقاء له في دوري السلة.. ومطلوب منه اليوم أن يغير من واقع الصورة التي ظهر بها.. وسيحكم اللقاء جاسر الجاسر، ومحمد حكيم، وعلى الطاولة متولي ابوسريسع

> الميد وعبدات بخيت وعلى الطاولـة • احد والشباب وهي اقوى مباريات

وسيقام اللقاء على صائحة المدينة في الساعة السلاسية مسإء.

● مضر ـ الصفاء ويحكم المباراة راشد الدهسام وعيدالرجمسن المسعسد وعلى

الدرجة المعتازة لكرة السلة وكذلك فأكرة اليد.. وتقام في دوري كرة السلة خمسة

الطاولة ايراهيم اسماعيل وفهد الدخيل. الشاطىء والاتحاد يحكمها ابراهيم حسان وابرأهيم التركيء وعلى الطولة صالح الماك وعبدالرحمن بدوي. الاهل والانصار ويحكمها رمضان

الاسبوع واعتفها وستصدد موقك الفريقين من بطولة الدوري، ويتوقع ان تظهر بمستوى كبير جدا.. وان رجح الراقبون كفة احد.. الا أن الشباب لن يسلم بهذا.بـل سيبحـث عن عكس التوقعات.. وسيحكم اللقاء خالد السعودي وعلى الطلال.. وعلى الطاولة عبدالحميد العليسان واحمسد سليسم،

دوري كرة البد في إنخساد مسسارات التنافس القوي اعتبارا من مباريات هذا

وتوفيق ملص.

معترمون اجتياز المملكة مالدراحات يستعيد خمسة من الشيسان

السويسريين للقيام بمحاولة لاجتياز - الرياض - المنامة.. الملكة بالدراجات.. وذلك في شهر هو تدعيم مكافحة نقص الطاقة يناير القادم.. وتقدر المسافة التي يزمع الشباب باجتيازها بالف والتلوث.

وسبعمانة كيلومتر.. على طريق جده

ورارة الإعلام..

وذكرت وكالات الانباء ان الهدف

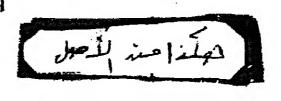




● مبروك: اصبحت منافس ثالث لكم..

• ابراهیم الیوسف ومروال اشکی لی واشكى لك من عنف هذه التمارين. فما رايكم..





عمم الامن والاستقرار بتطبيق الشريعة

الإسلامية .. ومتم القضاء على الفتنة وتطهير الحرم الملى بالحكمة والتعقل والدأي السديد...

Ling Wale granes in

يره بعاداردي

• كتب/ عبدالرحمن المصيبيح سيتم خلال الاسبوع القادم تشغير الكمرات التلفزيونية التسى ستراقب الحركة في جمرك مطار الرياض الدولي

وزير الاعلام يجتمع الاسبوع القادم برؤساء



يعقد معالي وزيسر الاعسلام الدكتور محمد عبده يماني صباح الاحد القادم بمكتبسه بالسوزارة بالرياض أجتماعا يضم رؤسساء تحريسر الصحسف المطيسة لاستعراض عدد من المواضيـع

الجمرك... وسوف يقوم بلدارة الشروع خلال الاربع والعشرين ساعة.

تحرير الصحف



ذات العلاقة باوضاع الصحف.

الحدييي مدير جعرك الرياض واضاف ان المشروع يشمل اجهزة انذار مهمتها الإبسلاع عن اي طواريء امنيسة في

سيتم تدريبها على تشغيل هذه الإجهزة التي تقوم بالرقابة الامنية في الجمرك. هذا وسوف يتم تعميم هذا المشروع بعد نجاحه على جميع المناطق الجمركية

كفاءات وطنية تم تدريبها .. وهناك دفعات اخرى من الموظفين السعوديين

العليوى يحصل على الماجستير بامتياز

حصل الاستاذ سليمان احمد العليوي على تقدير معتسان في رسالة الملجستير التي نوقشت صبساح امس بالمعهد العسائي للقضاء..

القضائية بين الشريعة والانظمة الوظيفيسة، واشرف على هذه الرسالة الاستلا الدكتور بدران ابو العينين بدران رئيس قسم الاستاذ الدكتور عيدالعال عطوة بالمعهد والشبيخ خليل قطان مدير الدراسات العليا بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية.

وكان موضوع الرسالة «الدعوة الفقه المقارن بالمهد وناقشها رئيس قسم السياسة الشرعية

0 ع مليون ريال. لإقراض لمزاعين وصيّادي الاسماك

وفد اقتصادي سويسرى يصل اليوم الى جدة

وظائف شاغرة

تعلن مصفاة الرياض للبترول عن وجود وظائف شاغرة بقسم الأمن

الصناعي ممن تتوفر لديهم المؤهلات العلمية والعملية الموضحة أدناه

المؤهلات المطلوبة:

مساعد مشرف الأمن الصناعي الثانوية العامة مع خبرة في طبيعة العمل لمدة لا

تقل عن خمس سنوات منها سنتين في مراكز

أشرافية، مع اجادة اللغة الانجليزية كتابة

الثانوية العامة وخبرة بالامن الصناعي لمدة ثلاث

الكفاءة مع خبرة بطبيعة العمل لمدة لا تقل عن

الكفاءة المتوسطة او ما يعادلها مع خبرة في

ثلاث سنوات مع اجادة اللغة الانجليزية.

طبيعة العمل لدة لا تقل عن ثلاث سنوات.

سنوات مع اجادة اللغة الانجليزية.

يصل اليوم الخميس الى جدة وفد سويسري برئاسة فيتزهونير وزيسر الاقتصاد لحضور اجتماعات اللجنـة السعودية السويسرية، ويتراس معال الدكتور غلزي القصيبي وزير الصناعة والكهرياء الجاتب السعودي في هذه الاجتماعات التي تبدأ يوم السبت القادم

في الرياض وتستمر ثلاثة ايام. ومسا ينكر ان اللجنسة بدات يوم ٩٦/٥/٢٧ وتهدف الى بحث الاوضاع

الاقتصادية بين الملكة وسويسرا واقامة صناعات مشتركة وتحقيق مزيد من التعاون بينهما ويحث نشاط التصدير

السويسري للمملكة وتنمية العلاقسات التجارية والسياهية والماليسة بينهما ومشاركة المؤسسات السويسرية في التنمية الصناعية بالمملكة والتعاون في تطوير القوى العاملة، وتجتمع اللجنة

بلغت ميزانية البنك الزراعي بجيزان لعا ١٤٠٠/٩٦هـ لاقراض المزارعين وصيادي الاسماك بالمنطقة ٤٥ مليو ريال، كما بلغت ميزانية البنك المخصصة لإعلانات الاحتياجات الانفرى 🥊 ٢١,٤٤٥ ريال (واحد وعشرون مليونا واربعمائة وخمسة واربعون ف ريال).

وبلغت المبالغ المنصرفة خمسة عشر مليونا المتفاد منها مجموعة كبيرة من المزارعين ومؤجري الاليات ومربي الدواج، وصيادي الاسماك..



لحاملي الكفاءة المتوسطة

كتب ــ عوض القحطاني التوظيف لدى مكاتب التوظيف وكارية اعلن الديوان العام للخدمة المدنية من الرياض وجدة والدمام يقوي وسر ها المتقدم من الراغبين بتعبينية المتقدم من الراغبين بتعبينية المدانية بان هناك وظائف كتابية في مناطق الملكة يمكن لحامل شهادة اتمام يحضر معه صورتسين من المؤهس الرجلة الإعدادية الالتحاق بها.. العلمى مصدقتين وحفيظة ناوسه وقد وضعت نملاج من استمارات

٨/ البيع مفتيح لتمكين المشتري أن يعرر حاجته لمرة

إذا اختلف اثنان حصنورةًا على قطعة .. تتم لمزايق حصنوردًا .. والرابح هوالمشتري .

١١/ ابيع نعرًا أوبشيك مصرّور من مصرالسحب.

١٣/ تعمور في المخطط . تيضيح لك مستقبلها بإذك الله .

١٤/ المخطط مستوفئ الشروط ومصادن عِليه وقِم ٢١١٦

سرحبوالله أسف سيبادلث المستستركيد... وأن سكون فساتحسة حسكير عسليه كا

زا

معبوبي .

عَشَرة أيام .. وما في المدة بالمكتب .

١٠ تفيغ القطع أوالقطعة بالسا لمشتري الأول .

١٢/ المميزات تلمسرا على لطبيعة في الموقيع.

فضة إمتلاك أرض

مكتب عقارات سموا لأميرمشعل بن عبدالعزيز- بالخاب يعلن أنه قرسبق بحديدا لحراج بيوم ١/١٥ /٠٠٠١ ه.. وقد تعدلت طريقية البييع بسهولة أكثر من الحراج ٠٠ منعًا للتبا حنير ٠٠ وتشهيلاً في التملك •

والطربيتة هي كالآتي:

مُوقِيِّعِ الأُرِضْ .. وكذا كامل المعلومات.. والعُرفيِّع لدي مكتب عقارات سموه ٠٠ الواقع في البيطحاي

- ٣/ تدفيع القيمة كاملة .. مع السعي المبيع .
- ٥/ السعرمحدد بالكشف المبين به مساحة القطع.
 - 7/ الإفراغ سهل. بدون إزعاج للمشتري.
- ٧/ البيع يتم إعتبارًا من ١٤٠٠/٢/١١ . في (ت ۲۱۲۹۳) بجوارمصرف الراجي غرب الكبري:
- ١/ هناك مخطط (يضناحي في موقع الأرض · ٢٠ تختارالقطعة المناسبة بدون مزاحمة .
- ٤/ تخفيض كل ما ازدادعددالقطع المشتراة .
- والأسعارمدروسة.

ڪروکي سالخطط المعتمد 7117 لسموالاميار متعلىبن

يوصر_ح متوسخ الارضة رفتح اله سائد عيدالعنهييز

وذلك للسعوديين فقط.

الوظيفة:

رئيس وردية

رجل امن صناعي اول،

رجل امن صناعي متدرب،

الراتب الأساسي شهريا علاوة أمن صناعي.

والله الموفق...،

رجل امن صناعي،

رئيس مجاس الإدارة ع.دالله عبدالعزيزالسدير<u>ي</u>

مديرعام نؤستة صالح العلي العجروش عد نعت ٢٠٩٣٤

الكفاءة أو ما يعادلها.

تحدد الرواتب حسب المؤهلات والخبرات السابقة بالاضافة الى ٢٥٪ من

تقدم الطلبات الى مدير العلاقات الصناعية بالمصفاة، او صندوق بريد رقم

رقيس التحرير خالدحمدالمانك هنائف د۲۰۹۳۲

المركز الرئيسي المملكة العربة الرواهي شاره الناصرة - ص با ۳۵۶ تنكس ۱۹۷۹ - جسرا في - س ت تذكس ۱۹۷۹ - جسرا في - س ت تداخل محمد عمرا في الم

الإعلانات الهواتعث يتفوعليها مع الادارة السنترال ۱۹۲۲/۱۹۶۰ أووزوع المؤسسة ومشروبيها ונישונים דדדד

عدا أيام الجمعة

الاشتراكات ٠٥٠ ريالاً

• المسروع ، مجدة : ت ١٩٧٤٤ • الدمام : ت ٢٠٢٢٨٩ • المدينة ت ٢٠٢٨٩ • حداثل : ت ٢٠٤٨٠ وخير مشيط: ت ۷۸۵۱ و بريدة: ت ١٦٩٦ • عنيزة : ت ١١٥٤ ەالۇمساد. تە179، دالجوف بىندىلا ھالرس، ئە 407 ھالىدىت، ئە يە1777

طبعت بمعنابع شركة حضيفت الأوانست